



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

Межинституциональная научная конференция с международным участием

## ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ И РАЗРЫВЫ

## К 100-ЛЕТИЮ ТЕАТРАЛЬНОЙ СЕКЦИИ ГАХН

29 октября 1921 г.

*Государственный институт искусствознания, Козицкий, д. 5.*

*Конференция пройдет в заочном формате*

Подключиться к конференции Zoom

<https://zoom.us/j/96885492176?pwd=RTdLTjB0NEVPL2VzK1NPdkplaDNrUT09>

Идентификатор конференции: 968 8549 2176

Код доступа: 251807

Одно касание на мобильном телефоне

+16465588656,,96885492176#,,,,\*251807# Соединенные Штаты Америки (New York)

+16699009128,,96885492176#,,,,\*251807# Соединенные Штаты Америки (San Jose)

Набор в зависимости от местоположения

+1 646 558 8656 Соединенные Штаты Америки (New York)

+1 669 900 9128 Соединенные Штаты Америки (San Jose)

+1 253 215 8782 Соединенные Штаты Америки (Tacoma)

+1 301 715 8592 Соединенные Штаты Америки (Washington DC)

+1 312 626 6799 Соединенные Штаты Америки (Chicago)

+1 346 248 7799 Соединенные Штаты Америки (Houston)

Идентификатор конференции: 968 8549 2176

Код доступа: 251807

Найдите свой местный номер: <https://zoom.us/j/96885492176?pwd=RTdLTjB0NEVPL2VzK1NPdkplaDNrUT09>

## ПРОГРАММА

10.30 Приветствие участникам конференции – Н.В. Сиповская, директор ГИИ

### **Сессия 1 Проекты ГАХН**

10.45. *В.В. Гудкова (ГИИ)*. Театральная секция ГАХН как прообраз и модель Института истории искусств.

11.00. *О.А. Бобрик (ГИИ)*. Музыкальная секция ГАХН. Идеи и дискуссии.

11.30. *Н.С. Плотников (Институт философии Рурского ун-та. Бохум)*. «Энциклопедия художественной терминологии ГАХН» – история проекта.

12.00. *В.В. Гудкова (ГИИ)*. «История театральной Москвы в связи с историей города». Как вульгаризированный марксизм стал помехой работе театроведов или как запретили теорию.

12.30. ДИСКУССИЯ

13.00. Кофе-брейк

### **Сессия 2 Теоретические идеи Теасекции.**

13.15 *И.А. Некрасова (РГИСИ)*. История зарубежного театра: проблемные аспекты

13.45 *А.С. Галкин (ГИИ)* Актерское искусство нюрнбергских мастерзингеров в исследованиях Макса Германа: методологические проблемы.

14.15 *Н.В. Песочинский (РГИСИ)*. Особенности театроведческой школы А.А. Гвоздева и ее уроки через 100 лет.

14.45. ДИСКУССИЯ.

15.15. Кофе-брейк

### **Сессия 3 Идеи Теасекции и современное театроведение**

15.30 *Е.Н. Пенская (Высшая школа экономики, гуманитарный ф-т)*. Текст как театральная реальность. Версия ГАХН и современные практики.

16.00 *А.А. Чепуров (РГИСИ)*. Изучение спектакля: КУРМАСЦЕП – 1919.

16.30 *М.В. Акимова (ведущий научный сотрудник Института мировой культуры МГУ им. М.В. Ломоносова)*. Драматический диалог в исследованиях и жизни Б.И. Ярхо

17.00 А.А. Степанова (ГИТИС). Наука о театре и состояние российского театроведческого образования. Теория как проблема отечественного театроведения

17.30. ДИСКУССИЯ.

18.00. Подведение итогов.

*Участники прений: С.В. Стахорский, доктор искусствоведения; В.Ф. Колязин (ГИИ), доктор искусствоведения*

*Участники конференции: Российский государственный институт сценических искусств (РГИСИ), Институт мировой культуры МГУ им. Ломоносова, Институт славистики и русской культуры им. Лотмана (Бохум), факультет гуманитарных наук Высшей школы экономики.*