

Научная конференция

Миграция и возвращение. Трансформационные процессы в искусстве стран Востока

09 сентября 2020 г.

АНОНС

Сектор искусства стран Азии и Африки ГИИ приглашает коллег присоединиться к конференции, посвященной интереснейшему феномену, который в ряде смежных дисциплин обозначается странным словосочетанием «эффект пиццы».

Подробнее можно посмотреть здесь:

https://ru.wikipedia.org/wiki/Эффект_пиццы

<https://zen.yandex.ru/media/etymology/istoriia-proishojdeniia-vyrajenii-effekt-piccy-5b38c33b0e76a200a96fc06f>

Речь в нашем понимании идет об изменении оценок какого-либо культурного явления в иной среде и «возвращении на родину» этого явления, высоко оцененного за границами породившей его цивилизации. Иными словами – что-то, что мы недооценили, вдруг получает резонансную оценку где-то в другом месте, завоевывает популярность, дополняется, трансформируется, и мы начинаем относиться к этому «чему-то» уже как к собственному «бренду», пребывая в уверенности (или делая вид), что так и было задумано с самого начала и только мы знаем истинную цену этому «чему-то».

Бобчинский. <...> "Э!" - говорю я Петру Ивановичу...

Добчинский. Нет, Петр Иванович, это я сказал: "э!"

Бобчинский. Сначала вы сказали, а потом и я сказал. "Э!" - сказали мы с Петром Ивановичем.

Вот нас и интересуют конкретные случаи, когда явления тех или иных восточных культур получают иную оценку из-за того, что кто-то где-то сказал «Э!». На планируемом Круглом столе мы хотели бы предварительно определить, о каких конкретных случаях идет речь, насколько велика роль чужих оценок для самоидентификации культур Востока, насколько «эффект пиццы» вообще характерен искусства для Азии и Африки.