

## СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте **Ахмедовой Нигоре Рахимовне**  
по диссертации Аббасовой Галины Эльбрусовны «Изобразительное искусство Средней  
Азии в 1920-е – 1930-е годы: проблема репрезентации советского Востока»  
по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное  
искусство и архитектура) (искусствоведение)

Оппонент	
1. Фамилия Имя Отчество	Ахмедова Нигора Рахимовна
2. Гражданство	Республика Узбекистан
3. Шифр специальности	17.00.04
4. Ученая степень	Доктор искусствоведения
5. Ученое звание	профессор
6. Академическое звание	академик
7. Место работы (полное название организации согласно Уставу)	Институт искусствознания Академии наук Республики Узбекистан
8. Ведомственная принадлежность	Академия наук Республики Узбекистан
9. Адрес организации с индексом, с указанием субъекта	100029, Узбекистан, Ташкент, Юнусабадский район, пл. Мустакиллик, 2
10. Структурное подразделение	Отдел изобразительного и декоративно-прикладного искусства
11. Должность	Главный научный сотрудник
12. Публикации по специальности	1. Живопись республик Центральной Азии в поисках обновления художественного языка (1960-е годы) // Искусство Евразии. – 2022. – № 3 (26). – С. 64–73; 2. Живопись Центральной Азии XX века: традиции, самобытность, диалог. Ташкент: [б.и.], 2004. – 224 с.;
	3. Особенности историко-теоретических проблем живописи Узбекистана 1920-х – 1930-х годов в контексте авангарда // Санъат ва бадиий таълимнинг замонавий жамиятни маънавий модернизациялашдаги ўрни. Ташкент, 2018. – С. 46–50;
	4. Павел Беньков. Художник солнца. М.: Издательский дом Марджани, 2021. – 100 с.;

	5. Рахим Ахмедов. М.: Фонд Марджани, 2018. – 523 с.
	6. Узбекистанский авангард: опыт типологической интерпретации // Central Asian Journal of Art Studies. – 2021. – № 2. – С. 140–152;

Официальный оппонент

*N. Ahmedova*

Ахмедова Нигора Рахимовна

*N. Ahmedova* ning imzosi  
**TASDIQLANADI**  
 O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI  
 FANLAR AKADEMIYASI  
 SAN'ATSHUNOSLIK INSTITUTI  
 Kadrlar bo'limi



24.05.2023