

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте Аббасовой Галине Эльбрусовне
по диссертации Лю Тяньцюаня
«Объединение “Шторм” и его роль в художественных процессах
в Шанхае в первой половине XX века»
по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и
декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение),
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО	Аббасова Галина Эльбрусовна
Ученая степень	кандидат искусствоведения
Код специальности	5.10.3. – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) искусствоведение
Ученое звание	–
Академическое звание	–
Основное место работы (полное название организации согласно Уставу)	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет “Высшая школа экономики”»
Адрес организации с индексом, с указанием субъекта РФ	101000, город Москва, Мясницкая ул., д.20
Ведомственная принадлежность	Правительство Российской Федерации
Тип организации	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
Наименование подразделения	Школа исторических наук, Факультет гуманитарных наук
Должность	доцент
Публикации в соответствующей сфере исследования	1. Репрезентация советского Востока в 1920–1930-е годы: между этнографией и «машинным урбанизмом» // Путь на Восток. Каталог выставки ГТГ. М., 2025. С. 32–43. 2. Восток глазами московских художников: национальная политика АХРР, ГАХН и объединения «Октябрь» // Искусствознание. 2023. № 4. С. 258–289. 3. Символ в тени образа: к интерпретации одной картины Александра Волкова // Культура и искусство. 2023. № 3 (37). С. 41–49.

	4. «Роза и перепелка». Метаморфозы в графике А.В. Николаева (Усто Мумина) 1930-х годов // Человек и культура. 2022. № 6. С. 32–46.
	5. Отзвук–тень–отражение: темы, сюжеты и образы персидской миниатюры в произведениях Усто Мумина // EastEast Paper. 2020. № 1. С. 30–31.
	6. «Искусство советской Туркмении» в Музее изобразительных искусств в Москве. 1935 г. Забытая выставка // Артикульт. 2019. № 2 (34). С. 146–155.

Официальный оппонент

 /Аббасова Г.Э.

09.12.2025 г.

