

Научно-популярная конференция,
посвященная отечественному кинематографу 1920-х годов

ДОНДУРЕЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

18-19 октября 2022 года, ГИИ

В 2022 году исполняется 75 лет со дня рождения и 5 лет со дня смерти Даниила Борисовича Дондуреева (1947—2017), выдающегося культуролога и социального мыслителя, бессменного главного редактора «Искусства кино» с 1993 года и до конца жизни. Культурный центр «Искусство кино» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации совместно с Государственным институтом искусствознания организует первую научную конференцию памяти ученого. Задача «Дондуреевских чтений» — рассмотреть и проанализировать исторический контекст кинематографа и через него культурную матрицу нашей страны.

Первые «Дондуреевские чтения» будут посвящены советскому кинематографу 1920-х годов в связи со столетием организации Центрального государственного фотокинопредприятия (Госкино) 19 декабря 1922 года. На конференции планируется затронуть искусствоведческие, эстетические, социологические, культурологические и иные проблемы, связанные с историей советского кино 1920-х годов.

Организаторы:

Культурный центр «Искусство кино» и Государственный институт искусствознания

Оргкомитет:

Н.С. Рябчикова, С.Н. Дединский («Искусство кино»), Д.Г. Вирен (ГИИ)