



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Научный совет РАН «История мировой культуры»

Комиссия по изучению творчества ГЁТЕ и культуры
его времени

Die Kommission zum Studium des Schaffens Goethes
und der Kultur seiner Zeit

Гос. Институт рус. яз. им. А. С. Пушкина

*Комиссия основана в 1979 г. д. ф. н., проф.
А. А. Аникстом и д. ф. н., засл. деятелем науки РФ
С. В. Тураевым*

Контакты: Заместители председателя Комиссии: к. ф. н.
П. В. Абрамов p.abramow@mail.ru и Н. И. Лопатина
nlopatina@bk.ru

Ученый секретарь Комиссии — к. ист. н. Д. В. Фомин т.
8-985-647-08-31 (моб.); dfomin13@yandex.ru

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас на очередное (111) заседание Гётевской комиссии в Институт
искусствознания (Москва, Козицкий пер., д.5., ст. м. Пушкинская, Тверская, Чеховская) в
пятницу, 9 февраля в 11.00

Памяти председателя Гётевской комиссии, д. филол. наук, профессора Галины Викторовны Якушевой

1. О Галине Викторовне Якушевой вспоминают её друзья и коллеги. (видеообращение д.
искусств. Е. И. Чигарёвой; письма и отзывы из регионов)
2. Д. Дидро – романист-эссеист – д. ф. н. Н. Т. Пахсарьян
3. «В поле притяжения Гёте...» – отклик на конференцию 2019 г. – сообщение д. ф. н. Т. В.
Кудрявцевой
4. Немецкий автор между поэтическим и политическим – д. ф. н. Д. Л. Чавчанидзе
5. «Вихрь призвания»... Г. Гауптман – соперник или наследник Гёте? – д. ф. н. Т. А.
Шарыпина (Нижний Новгород)
6. Границы «лирического» в поэзии Г. Гейне и В. Мюллера – к. ф. н. Б. А. Максимов (МГУ)
7. Святого разума грядущая заря: о гётеанстве в анималистической прозе (на материале
творчества В. Бианки) д. ф. н. Т. А. Федяева (СПб).
8. Фауст в музыке XX века – д. искусств. Э. К. Петри (Нижний Новгород)

In memoriam профессора Г. В. Якушевой – Музыка гётевского времени

А. Э. Мюллер (1767–1817) Соната для флейты до мажор ор. 38

Г. Ф. Телеман (1681–1767) Соната соль мажор – к. искусств. Е. С. Паникова
(фортепиано), при участии лауреата межд. конкурсов М. Л. Барановой (флейта).

Регламент выступлений 20 минут.

Учёный секретарь комиссии Д. В. Фомин