

Сведения об официальном оппоненте
Губановой Галине Игоревне

по диссертации Балдиной Юлии Алексеевны
«Основные этапы становления режиссерского метода Джорджо Стрелера»,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по
специальности 5.10.3. Виды искусства (театральное искусство) (искусствоведение)

Фамилия, имя, отчество	Губанова Галина Игоревна
Ученая степень	кандидат искусствоведения
Код специальности	17.00.01 – Театральное искусство
Ученое звание	—
Академическое звание	—
Основное место работы (полное название организации в соответствии с уставом)	—
Адрес организации с индексом, с указанием субъекта РФ	—
Ведомственная принадлежность	—
Тип организации	—
Наименование подразделения	—
Должность	—
Публикации по специальности	1. Губанова Г.И. Мифологическая универсалия «тетраморф» как инструмент анализа и основа комедии масок // Искусство и культура. - Витебск, 2017. № 2 (26). – С. 16–19. (включен в Перечень научных изданий Республики Беларусь) 2. Губанова Г.И. Использование перцептивной лексики в тренингах выразительной речи медиажурналиста // Медиариторика и современная культура общения: наука - практика - обучение: сб. статей XXII Международной научной конференции (Москва, 30 января - 1 февраля 2019 г.) / Отв. ред. В.И. Аннушкин. М.: Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина, 2019. – С.60–67. 3. Губанова Г.И. Феномен контраста как материал для исследования на направлении обучения ТВ и медиа //

Актуальные проблемы экранных и интерактивных медиа. Искусственный интеллект и новые возможности экранных искусств и медиаиндустрии: сборник материалов научной конференции (Москва, Высшая школа (факультет) телевидения МГУ имени М.В. Ломоносова, 10 декабря 2021 года) / ред.-сост. Н.Г. Кривуля. М.: МГУ имени М.В. Ломоносова, 2022. – С. 174–187.

4. Губанова Г.И. Типическое и неповторимое в целостном образе персонажа // Карнавальный код в искусстве и на телевидении: сборник материалов научной конференции (Москва, Высшая школа (факультет) телевидения МГУ имени М.В. Ломоносова, 18 апреля 2023 г.). М: МГУ имени М.В. Ломоносова, 2024. - С. 103–115.

5. Губанова Г.И. Предметно-чувственный компонент значения слова как фактор выразительности текста // Слово. Текст. Источник: Методология современного гуманитарного исследования. Материалы II Международной научной конференции (Москва, Институт славянской культуры РГУ им. А.Н. Косыгина, 22-23 апреля 2022 года). М: РГУ им. А.Н. Косыгина, 2023. – С. 149–159.

6. Губанова Г.И. Рождение типического персонажа из артефактной метафоры (сосуд-человек-вино-мудрость) //Тезисы научной конференции «Метафора сосуда. Воплощение формы в искусстве Востока» (Москва, Государственный институт искусствознания, 29-30 мая 2024 года). М.: ГИИ, 2024. – С.9-10.

7. Губанова Г.И. Феномен групповой маски: истоки, варианты, смыслы //Художественная культура. - 2024. № 4. – С.120– 145 (ВАК).

8. Губанова Г.И. Архетип «иног времени и пространства» в искусстве// Временные и пространственные, аудиальные и визуальные искусства в культуре и науке Европы и Азии: тезисы и рефераты докладов Международной научно- практической конференции (Санкт-Петербург, 7-9 октября 2024 г.) /

Рос. ин-т истории искусств; отв. ред. и сост. А. А. Тимошенко. Санкт-Петербург: РИИИ, 2024. – С.24–27.

9. Губанова Г.И. Фантастический хронотоп в «Победе над солнцем» А. Крученых и В. Хлебникова // Тезисы докладов международной научной конференции «Фантастическое в литературе и культуре: поэтика пространства в фантастической литературе» (Москва, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, 19-22 февраля 2024). Новые российские гуманитарные исследования, блок III [Электронный ресурс]. URL: <http://nrgumis.ru/articles/2290/> (дата обращения: 17.03.2024).

10. Губанова Г.И. Диалогический подход преподавания для студентов творческих специальностей многопрофильного университета // Вестник Оренбургского государственного университета. 2019. № 1 (219). – С. 61–67. (БАК).

11. Губанова Г.И. Педагогическая методика развития творческой личности будущего журналиста (лингвосенсорный подход) // Вестник Оренбургского государственного университета. 2018. № 6 (218). – С. 23–28. (БАК).

12. Cherkashina T., Novikova N., Gubanova G., Samosenkova T., Romanova N. B. Dialogical organics of pedagogical discourse: linguo-pragmatic aspect // 5th International multidisciplinary scientific conference on social sciences and arts sgem 2018. Conference proceedings. 2018. – С. 115–122. (Web of Science).

13. Novikova N., Cherkashina T., Gubanova G., Kovtun L., Romanova N. Educational digest as a technology of prefigurative culture of the information world: from journalism to academism // 5th International multidisciplinary scientific conference on social sciences and arts sgem 2018. Conference proceedings. 2018. – С. 145–152. (Web of Science).

14. Novikova N., Cherkashina T., Gubanova G., Kovtun L., Romanova N. Term system: its role and place in forming the professional linguistic world-image //

	5th. International multidisciplinary scientific conference on social sciences and arts sgem 2018. Conference proceedings. 2018. – С. 437–444. (Web of Science).
--	---

Официальный оппонент,
кандидат искусствоведения, член Ассоциации искусствоведов (АИС, Москва).

Губанова Галина Игоревна



«25» марта 2025 г.

Подпись ФИО заверяю:



Российская Федерация

город Москва

Двадцать пятого марта две тысячи двадцать пятого года

Я, Пономарева Екатерина Геннадьевна, нотариус города Москвы, свидетельствую подлинность подписи ГУБАНОВОЙ ГАЛИНЫ ИГОРЕВНЫ.

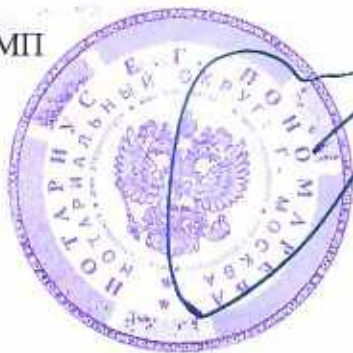
Подпись сделана в моем присутствии.

Личность подписавшего документ установлена.

Зарегистрировано в реестре: № 77/829-н/77-2025-1-867.

Уплачено за совершение нотариального действия: 1800 руб.

МП



Е.Г. Пономарева

Всего прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью 3 (три) листов

Нотариус _____

