



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ имени В.И. СУРИКОВА**
при **РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**
/МГАХИ им. В.И. Сурикова/

109004 Москва, Товарнический пер.,30
ИНН 7709057391

Тел.: 495-912-39-32, факс: 495-912-18-75
e-mail: mgahi-surikov@yandex.ru

« 19 » марта 2026 г. № 146

Председателю
диссертационного совета
23.1.003.02, созданного на
базе Государственного
института искусствознания,
доктору искусствоведения
Сиповской Н.В.
Россия, 125375, г. Москва,
Козицкий пер. 5
Телефон: (495) 694-0371

Уважаемая Наталия Владимировна!

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств» дает свое официальное согласие стать ведущей организацией по диссертации Манучаровой Дарьи Александровны на тему: «Творчество О.Л. Делла-Вос-Кардовской в контексте художественных процессов в русском и советском искусстве 1890–1940-х годов» по специальности 5.10.3. Виды искусства (театральное искусство) (искусствоведение), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 23.1.003.02, созданном на базе Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания» и обязуется представить развернутый отзыв в соответствии с п.24 Положения о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842) в установленные сроки.

Врио ректора



И.В. Горбатьюк

Сведения о ведущей организации

по кандидатской диссертации Дарьи Александровны Манучаровой «Творчество О.Л. Делла-Вос-Кардовской в контексте художественных процессов в русском и советском искусстве 1890–1940-х годов» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение)

Полное название организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств»
Сокращенное название организации в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО «МГАХИ им. В.И. Сурикова»
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	109004, г. Москва, Товарищеский переулок, дом 30
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	http://surikov-vuz.com/
Телефон	8 (495) 912-39-32
Адрес электронной почты	mgahi-surikov@yandex.ru
Наименование подразделения	Кафедра теории и истории искусств
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Павлинов П.С. Александр Бенуа и Евгений Лансере – дядя и племянник, друзья, художественные соратники // Academia. 2022. № 1. С. 48–70. DOI: 10.37953/2079-0341-2022-1-1-48-70 2. Zinaïda Serebriakova. 100 ans en France / auteur des textes et compilateur Pavel Pavlinov. Paris, 2024. – 104 p. ISBN 979-10-94948-23-1 (на французском языке) 3. Павлинов П.С. Мирискусники в Ленинграде // Connaisseur: Книги. Архивы. Графика. Театр. Альманах / редактор И.Н. Толстой. Прага, 2022. Вып. 3. С. 423–435. ISBN 978-80-906779-8-2 4. Павлинов П.С. А.П. Остроумова и Е.Е. Лансере – полвека дружбы // К 150-летию академика Академии художеств СССР, народного художника РСФСР Анны Петровны Остроумовой-Лебедевой. Научно-практическая конференция. 2021. Коллективная монография / РАХ. М.: КУРС, 2023. С. 45–65. 5. Павлинов П.С. Е.Е. Лансере и Италия: начальный этап неоклассицизма в России // Academia. 2024. № 4. С. 590–605. DOI: 10.37953/2079-0341-2024-4-1-590-605 6. Павлинов П.С. Игорь Эммануилович Грабарь и мирискусники // Игорь Грабарь – художник, искусствовед, деятель науки и культуры. Материалы научной конференции / ГТГ. Москва, 2024. С. 40–50. 7. Павлинов П.С. Монументально-декоративные произведения З.Е. Серебряковой в стиле неоклассицизма // Декоративное

искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ имени С.Г. Строганова. 2024. № 4. Часть 1. С. 326–335. DOI: 10.37485/1997-4663_2024_4_1_326_335 (ВАК).

8. Павлинов П.С. Росписи Евгения Евгеньевича Лансере в Харькове // Обсерватория культуры. 2025. Том 22. № 5. С. 502–514 (ВАК).
9. Флорковская А.К. Философия материала в образно-пластическом строе произведений художников «Голубой розы» // Academia. 2022. № 3. С. 253–258.
10. Пластова Т.Ю. Проблемы методологии в изучении стилистических особенностей отечественного искусства XX века // Искусство и наука. Актуальные вопросы образования, исследований и технологий. Материалы Международной научно-практической конференции памяти М.В. Доброклонского. Санкт-Петербург, 2023. С. 124–138.
11. Пластова Т.Ю. Проблема монументальности в творчестве А.А. Пластова // Актуальные проблемы монументального искусства. Сборник научных трудов. Санкт-Петербург, 2023. С. 28–38.
12. Пластова Т.Ю. «Стиль Победы» в советском искусстве и стилистические тенденции в творчестве А. Пластова 1940–1950-х гг. От «искусства радости» к искусству «универсальных смыслов» // Победа – стиль эпохи. Коллективная монография. М.: Наука, 2025. С. 89–100
13. Рустаева Н.Р. Романтика и реальность: Донбасс в советской живописи // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова, 2024. № 4. Часть 1. С. 336–350 (ВАК).
14. Рустаева Н.Р. VIII выставка Ассоциации художников революционной России «Жизнь и быт народов СССР» в документах и фотографиях // Междисциплинарные исследования в гуманитарных науках: медиальность, интермедиальность и постмедиальность в культуре и искусстве. Сборник материалов III Международной научной конференции. М.: РГУ им. А.Н. Косыгина, 2025. С. 84–86.
15. Сергеева Т.Д. Пейзаж в русском искусстве после Левитана. Ивановский край в живописи: опыт столетия // Художественная культура. 2025. № 1. С.185–203 (ВАК).
16. Демин В.А., Пластова Т.Ю., Пластов Н.Н. Масловка. «Городок художников». М.: МИЛИТ, 2024. – 500 с. ISBN: 978-5-6049050-7-4

Врио ректора ФГБОУ ВО
«Московский государственный
академический художественный
институт имени В.И. Сурикова
при Российской академии художеств»



Горбатюк Игорь Владимирович