

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте Самойловой Татьяне Евгеньевне
по диссертации Зюевой Светланы Геннадиевны «Иконные оклады с фигуративными
изображениями работы кремлевских мастеров середины XVI – первого десятилетия XVII
века как явление придворной художественной культуры эпохи Позднего Средневековья»
по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и
архитектура, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО	Самойлова Татьяна Евгеньевна
Ученая степень	кандидат искусствоведения
Код специальности	17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Ученое звание	нет
Основное место работы	Федеральное государственное учреждение культуры «Всероссийское музейное объединение „Государственная Третьяковская галерея”»
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Наименование подразделения	Отдел древнерусского искусства
Должность	Старший научный сотрудник
Публикации по специальности	1. Крещенская купель Казанской земли//Сказание о граде Свияжске. Каталог выставки.Ред. Т.Е. Самойлова. М., 2018.
	2. Памятники иконописи годуновской эпохи. К вопросу о характеристике стиля//ИХМ. XIV. М., 2017.
	3. Цикл «Символ веры» в системе росписи Архангельского собора Московского Кремля// Вестник церковного искусства и археологии: научный журнал. Московская духовная академия. Сергиев Посад: Издательство Московской духовной академии, 2019. Т. 2. № 2.
	4. Кремлевская иконографическая традиция и история создания иконы «Спас Вседержитель»

	для Смоленского собора Новодевичьего монастыря//Московский Кремль. Древние святыни и исторические памятники. М., 2019.
	5. Выставка «Сказание о граде Свяжске». ГТГ 2018//Вестник сектора древнерусского искусства. ГИИ. №1. 2019.
	6. Византийская икона, привезенная с Афона, в коллекции Третьяковской галереи. История иконы и история ее изучения Распятие. Каптеревские чтения. 15. М., 2017
	7. Благословенно воинство Небесного Царя. М., 2020
	8. Роль московской иконописи первой половины XVI века в становлении иконописания Русского Севера//Христианство на Крайнем Севере. Двенадцатые Феодоритовские чтения. Мурманск, 2020

Официальный оппонент

Самойлова Татьяна Евгеньевна

Самойлова

17.03.21

Согласен Т.Е. Самойлова заверю.

Носачевский ОК

