

**ОТЧЕТ О НАУЧНО-ОРГАНИЗАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ»  
за 2016 год**

№ п/п	Наименование работы (услуги)	Общее количество мероприятий по каждому пункту (количество мероприятий, единиц)	Наименование мероприятия
1.	<b>Научно-методическое обеспечение:</b> 1.1. Подготовка проектов учебников, учебно-методических пособий, хрестоматий	3	Кривцун О.А. Эстетика: Учебник для СПО. 3-е изд., перераб. и дополн. М.: Юрайт, 2016. Актуальные проблемы экономики культурного наследия: Методическое пособие / Под ред. А.Я. Рубинштейна. М., 2016. 108 с. Русский и советский театр первой половины XX века. Хрестоматия / Сост. В.В. Иванов. Подготовлено к печати.
1.	<b>Научно-методическое обеспечение:</b> 1.2. Мероприятия	17	<b>Междисциплинарный научный семинар «Проблемы художественной культуры XVIII века».</b> Руководитель — сотрудник Сектора искусства Нового и Новейшего времени <i>А.А. Аронова</i> . Проведено десять заседаний: 21 января 2016 г. «Портретная галерея усадьбы Кусково». Докладчик: Л. В. Сягаева (заместитель директора по научной работе, Государственный музей керамики и «Усадьба Кусково XVIII века»);

			<p>25 февраля 2016 г. «Неудавшийся эксперимент» императрицы Екатерины II, или Основание московского публичного театра (21 февраля 1766 года)». Докладчик: доктор искусствоведения Л.М. Старикова (ГИИ)</p> <p>14 апреля 2016 г. Презентация новой книги д. ист. н. Н.В. Козловой и А.Ю. Прокофьевой «Дворяне Москвы: свадебные акты и духовные завещания петровского времени». Докладчики: д. ист. н. Наталия Вадимовна Козлова (профессор кафедры истории России до начала XIX века исторического факультета МГУ), Александра Юрьевна Прокофьева (специалист 1-й категории РГАДА).</p> <p>21 апреля 2016 г. Архитектурные изображения в крупномасштабных географических чертежах XVII века: новый архивный источник по истории церковного и гражданского зодчества или непритязательные рисунки приказных служителей. Докладчик: канд. ист. н. Мария Валентиновна Николаева (ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского института теории и истории изобразительных искусств РАН; главный специалист РГАДА).</p> <p>12 мая 2016 г. Первый спектакль школьного театра Славяно-греко-латинской академии (1701 г.). Докладчик: Надежда Георгиевна Ефремова (сотрудник Сектора театра ГИИ).</p> <p>20 мая 2016 г. Презентация двух новых книг, посвященных английской карикатуре XVIII – первой трети XIX века: «Анатомия смеха. Английская карикатура XVIII – первой трети XIX века» / Автор составитель Василий Успенский (М., 2016) и книги В. Успенского, А. Россомахина, Д. Хрусталёва «Имперский шаг Екатерины: Россия в английской карикатуре XVIII века» (СПб., 2016). Докладчик: Василий Михайлович Успенский (Государственный Эрмитаж).</p> <p>27 октября 2016 г. Тема: Историко-художественная выставка русских портретов, устроенная С.П. Дягилевым в Таврическом дворце в 1905 году. Каталог-реконструкция.</p>
--	--	--	---

			<p>Докладчик: заслуженный работник культуры РФ Надежда Владимировна Окурenkova (зав. научно-справочным отделом фото-киноматериалов Государственной Третьяковской галереи) 10 ноября 2016 г. Тема: Интерьер в русской графике XIX – начала XX века. Из собрания Государственного исторического музея</p> <p>Докладчик: Евгений Александрович Лукьянов (научный сотрудник Отдела изобразительных материалов, хранитель коллекции русской графики XVIII – начала XX века, Государственный исторический музей) 1 декабря 2016 г. Тема: Русские походные иконостасы первой половины XVIII века</p> <p>Докладчик: Кирилл Владимирович Постернак (заведующий сектором Биографического словаря архитекторов, Государственный научно-исследовательский музей архитектуры им. А. В. Щусева) 8 декабря 2016 г. Тема: Цветочные мотивы в портретной живописи эпохи сентиментализма и романтизма: возможности и границы смысловой интерпретации</p> <p>Докладчик: канд. иск. Светлана Владимировна Усачева (сотрудник отдела живописи XVIII – первой половины XIX века, ГТГ).</p> <p><b>Круглые столы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Круглый стол <b>«Региональные диспропорции и проблемы неравенства в сфере культуры»</b> (Сектор экономики искусства, отв. В.Ю. Муzychuk; IV квартал).</li> <li>2. Круглый стол <b>«Актуальные вопросы изучения аудитории художественного музея»</b>. (Сектор экономики искусства, отв. А.А. Ушкарев; II квартал).</li> <li>3. Круглый стол <b>«“Жизнь за царя” Глинка и музыкальный театр его времени: К 180-летию первого исполнения»</b> (Сектор истории музыки, отв. Е.М. Левашёв; ноябрь).</li> <li>4. Круглый стол <b>«Проблемы изучения русского искусства конца XII — первой половины XIII веков»</b> (Сектор древнерусского искусства, отв. М.А. Орлова; ноябрь).</li> <li>5. Круглый стол <b>«Диалог собирателя и носителя фольклорной традиции»</b> (Сектор фольклора и народного искусства, отв. Л.В. Фадеева; IV квартал).</li> <li>6. Круглый стол <b>«Дискуссионные вопросы в исследованиях</b></li> </ol>
--	--	--	--

			<p><b>индийских памятников»</b> в рамках работы над проектом «Искусство Индии» (Сектор искусства стран Азии и Африки; отв. Д.Н. Воробьева; ноябрь).</p> <p>7. Круглый стол <b>«Особенности развития современного кинематографа: К Году российского кино»</b> (Сектор медийных искусств, отв. Е.В. Сальникова; февраль).</p>
2.	<p>Организационное и информационное обеспечение проведения конкурсного отбора научных и научно-исследовательских программ и проектов и других научных мероприятий</p>	16	<p><b>Конференции (организация и отбор докладов на конкурсной основе, информационное обеспечение мероприятий):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Международная конференция <b>«Бразильская академическая музыка»</b> (Сектор теории музыки, отв. О.В. Собакина; 23–26 февраля).</li> <li>2. Международная конференция <b>«Искусство 1960-х Россия. Европа. Америка»</b> (Сектор современного искусства Запада, отв. А.В. Бартошевич, сентябрь).</li> <li>3. Международная научная конференция <b>«Музыковедческий форум – 2016»</b> (ГИИ совместно с РАМ им. Гнесиных, октябрь 2016 г.)</li> <li>4. Третьи чтения памяти Е.И. Ротенберга <b>«Проблемы искусства Северного Ренессанса. К 500 летию со дня смерти Иероним Босха (1450–1516)»</b> (Сектор классического искусства Запада, отв. Н.В. Проказина; декабрь).</li> <li>5. Международная научная конференция <b>«Русское музыкальное барокко: проблемы и перспективы исследования»</b> (ГИИ совместно с Польским культурным центром в Москве. 24–26 октября 2016 г.).</li> <li>6. Международный семинар <b>«Русский Афон и искусство метрополии»:</b> к перекрестному Году России и Греции и 1000-летию присутствия русского монашества на Святой горе Афон (Сектор древнерусского искусства по инициативе и при поддержке МК РФ, октябрь).</li> <li>7. XXVI Международная научная конференция <b>«Шекспировские чтения 2016: 400 лет бессмертия поэта»</b> (ГИИ совместно с Шекспировской комиссией РАН, Московским гуманитарным университетом и ГИТИСом. 26–29 сентября).</li> </ol>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Международная научная конференция <b>«Вопросы всеобщей истории архитектуры»</b> (ГИИ, Научный совет по историко-теоретическим проблемам искусствоведения РАН, Российская академия архитектуры и строительных наук, Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства. 16–17 июня 2016 года).</li> <li>9. Международная научная конференция <b>«100 раз ДАДА»</b> (ГИИ, Государственный музей В.В. Маяковского, ИМЛИ РАН. 10-11 ноября 2016 г.).</li> <li>10. Международная научная конференция <b>«Развлечение и искусство»</b> (Сектор зрелищно-развлекательной культуры Государственного института искусствоведения. 16–18 ноября 2016 г.).</li> <li>11. Всероссийская конференция <b>«Средневековое искусство. Изучение и реставрация. Памяти В.Д. Сарабьянова»</b> (Сектор древнерусского искусства совместно с ГТГ, отв. Л.И. Лифшиц, апрель).</li> <li>12. Богатыревские чтения – 2016 <b>«Фольклор в культуре повседневности»</b> (Сектор фольклора и народного искусства, отв. Л.В. Фадеева; 24–25 ноября).</li> <li>13. Научные чтения памяти К.Г. Богемской <b>«Неоархаика и творчество аутсайдеров»</b> (Сектор фольклора и народного искусства, отв. Н.В. Мусянкова, 10 марта).</li> <li>14. Научная сессия <b>«Восточное искусство в отечественной науке»</b> (Сектор искусства стран Азии и Африки совместно с Государственным музеем искусства народов Востока, отв. Т.К. Мкртычев; февраль).</li> <li>15. <b>Второй конгресс имени Д.В. Сарабьянова «Эзотерические науки как объект и инструмент искусствоведения»</b> (Сектор искусства Нового и Новейшего времени совместно с Европейским университетом в Санкт-Петербурге, отв. Е.А. Бобринская, А.С. Корндорф; октябрь).</li> <li>16. Всероссийская научная конференция <b>«Наследие архитектуры России»</b> (ГИИ, НИИТАГ. 31 октября – 2 ноября 2016 г.).</li> </ol>
3.	Организация и проведение		1. Выставка <b>молодых художников России и Польши в рамках XII</b>

	<p>олимпиад, конкурсов, мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научно-исследовательской деятельности, творческой деятельности, физкультурно-спортивной деятельности</p>	3	<p><b>российско-польского фестиваля «Молодёжная Академия Искусств».</b></p> <p>2. <b>Конкурс на лучшую публикацию среди молодых ученых</b> в рамках Ежегодного конкурса научно-исследовательских работ Государственного института искусствознания (январь)</p> <p>3. <b>Организация и проведение занятий детского домашнего театра</b> в Государственном институте искусствознания. В ГИИ представлены новые работы детской театральной студии института (отв. <i>Надеждина Е.В.</i>):</p> <p>спектакль по детской книге французского поэта и сценариста Жака Превра «Лунная опера». Зеркальный зал Государственного института искусствознания, 24 апреля;</p> <p>Спектакль «Нытики» по сказке замечательной голландской писательницы Анни Шмидт. Зеркальный зал Государственного института искусствознания, 11 декабря.</p>
4.	<p>Организация проведения общественно-значимых мероприятий в сфере образования, науки и молодежной политики</p>	16	<p><b>Презентации фундаментальных трудов, изданных ГИИ (организация и информационное обеспечение):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Презентация «Истории русского искусства», т. 2 кн. 2 (отв. Л.И. Лифшиц).</li> <li>2. Презентация очередных томов <b>Полного академического собрания сочинений П. И. Чайковского</b> (отв. П.Е. Вайдман).</li> <li>3. Презентация сборника научных статей «<b>Болгарское искусство XX века</b>» (Отв. ред. В.Н. Федотова. М., 2015) с участием представителей Болгарского культурного центра при Посольстве Болгарии в Москве.</li> <li>4. Презентация книги О.С. Поповой и В.Д. Сарабьянова «<b>Мозаики и фрески Святой Софии Киевской</b>» (изд-во «Гамма-Пресс»).</li> <li>5. Презентация сборника «<b>Западное искусство. XX век. Тридцатые годы</b>» (отв. ред. А.В. Бартошевич, Т.Ю. Гнедовская).</li> <li>6. Презентация книг <b>В.Д. Сарабьянова «Спаская церковь Евфросиниевского монастыря в Полоцке» и «Церковь Святого Георгия в Старой Ладогге. Фрески. История. Архитектура».</b></li> </ol> <p><b>Проведение презентаций научно-исследовательских проектов</b></p>

		<p><b>Государственного института искусствознания для молодых исследователей:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Презентация проекта Государственного института искусствознания <b>«Каталог памятников архитектуры Крыма: В 4 томах»</b> (руководитель – доктор искусствоведения А.Ю. Казарян), приуроченная к годовщине вхождения Республики Крым в состав Российской Федерации.</li> <li>2. Презентация издания Государственного института искусствознания <b>«Русская духовная музыка в документах и материалах. Т. IX, кн. 1–2»</b> (отв. ред. М.П. Рахманова) в рамках XXVI Ежегодной богословской конференции Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета.</li> </ol> <p><b>Проведение художественных выставок и концертов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. <b>Фотовыставка «Неизвестная провинция «Неизвестная провинция в фотографиях Виталия Рудченко»</b> (Сектор свода памятников архитектуры и монументального искусства России, январь-март).</li> <li>5. <b>Фотовыставка «Русский Афон».</b> К перекрестному году России и Греции и 1000-летию присутствия русского монашества на Афоне.</li> <li>6. <b>2 выставки работ современных российских художников</b> (в течение года).</li> <li>7. <b>Концерт памяти композитора Юрия Буцко.</b> Государственный институт искусствознания, 24 апреля</li> </ol> <p><b>Проведение 3 лекций-экскурсий по зданию Государственного института искусствознания,</b> являющемуся памятником архитектуры XVIII–XIX веков, в целях популяризации культурно-исторического наследия России (сотрудники Сектора свода памятников архитектуры и монументального искусства России; в течение года).</p>
--	--	---