

КРУГЛЫЙ СТОЛ

СЕРГЕЙ БЕРИНСКИЙ. 80 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

14 апреля 2026, вторник, 14.00

Государственный институт искусствознания, Читальный зал

Москва, Козицкий переулок, 5

ПРОГРАММА

Вступительное слово –

доктор искусствоведения, директор Государственного института искусствознания

Наталия Сиповская

главный редактор «Музыкального обозрения», заслуженный деятель искусств РФ

Андрей Устинов

Модератор – доктор культурологии, профессор Нижегородской консерватории им.

М.И. Глинки **Наталья Брагина**

ТЕМЫ КРУГЛОГО СТОЛА

Симфоническое творчество Сергея Беринского

Библейская тема в музыке Беринского

Этническое, этнографическое и национальное в современной музыке

Беринский и композиторы его круга

Современная музыка: творчество и рынок

Сергей Беринский: новый мир музыки для баяна

Беринский – публицист

Беринский – руководитель Семинара молодых композиторов в

Доме творчества «Иваново»

«Клуб современной музыки Сергея Беринского» – уникальная концертная площадка

В КРУГЛОМ СТОЛЕ ПРИМУТ УЧАСТИЕ:

Савенко Светлана Ильинична, доктор искусствоведения, профессор Московской консерватории им. П.И. Чайковского: *О творчестве Сергея Беринского.*

Иршаи Евгений Маркович (Словакия), композитор, PhD, профессор Братиславской высшей школы исполнительского искусства: *видеоприветствие.*

Двинина-Мирошниченко Наталья Евгеньевна, композитор, кандидат культурологии, и.о. доцента Московского государственного института культуры: *Сакральный семантизм вокального творчества Сергея Беринского как новая парадигмы музыкального искусства рубежа веков.*

Зароднюк Оксана Михайловна, кандидат искусствоведения, профессор Нижегородской консерватории им. М.И. Глинки: *Горьковчане-нижегородцы в творческой судьбе Сергея Беринского.*

Ромашук Инна Михайловна, доктор искусствоведения, профессор, проректор по научной работе муз-пед. института им. М.М. Ипполитова-Иванова: *О симфоническом творчестве Беринского.*

Карташова Зинаида Борисовна – музыковед, кандидат искусствоведения, профессор кафедр музыкального образования и эстрадно-джазового искусства Московского гос. института культуры: *Сергей Беринский в Донецком музыкальном училище (1968-1970). Воспоминания сокурсницы.*

Скрынникова Ольга Анатольевна – кандидат искусствоведения, профессор Воронежского государственного института искусств: *Lamento в творчестве Сергея Беринского.*

Двужильная Инесса Федоровна, доктор искусствоведения, профессор; профессор кафедры музыкального искусства УО Гродненский государственный университет им. Янки Купалы (г. Гродно, Республика Беларусь): *Память о Холокосте в творчестве Сергея Беринского.*

Шмотова Марина Анатольевна, композитор: *Из истории Клуба Беринского.*

Попов Сергей Сергеевич, кандидат искусствоведения, доцент Нижегородской консерватории им. М.И. Глинки: *Баян в творчестве Беринского.*

Солдатикова Надежда Васильевна, заместитель директора Академического музыкального училища при Московской консерватории, заслуженный работник культуры Российской Федерации, участник дискуссии