

Сектор истории музыки Государственного института искусствознания приглашает принять участие в научной конференции **«К столетию двух русских революций: музыкальная культура на гребне эпох»**. Ее главная задача – обсудить актуальные проблемы отечественного музыкального искусства, ввести в научный обиход новые факты, восстановить историческую справедливость по отношению к музыкальным произведениям, незаслуженно выпавшим из активной художественной практики нашего времени.

К сотрудничеству приглашаются также искусствоведы других специальностей, историки и культурологи.

Конференция проводится в ГИИ **5-6 декабря 2017 года**.

К обсуждению предлагаются следующие темы:

- 1917 год как цивилизационный сдвиг.
- Социум и музыкальная культура.
- Музыкальные институции и их судьба.
- Государственное музыкальное строительство.
- Потери и приобретения русской музыки эпохи двух революций (круглый стол).

Регламент докладов – 20 минут и 10-минутное обсуждение. Предусмотрена возможность участия в удаленном режиме (Skype).

Заявки на выступления объемом до 2000 знаков просьба присылать до 1 октября 2017 года. В заявке указываются: фамилия, имя и отчество, место работы/учебы, должность, ученое звание и степень, e-mail, телефон, название темы и тезисы доклада. После 1 октября заявки будут опубликованы на сайте ГИИ.

Проезд и размещение иногородних участников – за счет направляющей стороны.

Координаторы конференции – Марина Григорьевна Раку и Светлана Ильинична Савенко. Просим присылать заявки на электронные адреса raku@rambler.ru savenkosi@mail.ru