

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ



Западное искусство XX век. 60-е годы

МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

14–16 сентября 2016

Государственный институт искусствознания
Москва, Козицкий переулок, 5

Оргкомитет конференции:
А.Бартошевич, Н.Баландина,
М.Бусев, Д.Вирен, Т.Гнедовская,
К.Орлова

Темы конференции:

- Проблемы преемственности и новаторства в искусстве 1960-х. Первый и второй авангарды.
- Вторая мировая война как важнейший нравственный рубеж
- Проблема границ в искусстве 1960-х. Новые жанры и типы искусства, новые принципы его экспонирования и бытования
- Искусство и политика. Художественная жизнь в эпоху холодной войны и студенческих революций
- Искусство и рынок. Демократизация и коммерциализация художественных процессов. Деятели искусства и общество потребления
- Проблемы противостояния личного и массового начал в искусстве и обществе 1960-х

Хотя конференция посвящена изучению художественных процессов, имевших место в Европе, Англии и США в 1960-е годы, ссылки в докладах на отечественный опыт, аналогии и переклички с советским искусством также всячески приветствуются.

Заявки на участие в конференции принимаются до 01 августа 2016

Заявки и тезисы докладов (до 1000 знаков) просим присылать по следующим адресам:

ksenia.orlova.1976@mail.ru

Орлова Ксения Валерьевна

tgnedovskaya@gmail.com

Гнедовская Татьяна Юрьевна

balannata@gmail.com

Баландина Наталья Петровна

В заявке необходимо указать: фамилию, имя, отчество, ученую степень, звание, организацию, должность, контактную информацию