



Государственный институт искусствознания
Государственный мемориальный музыкальный
музей-заповедник П.И. Чайковского

ГИИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

25-26 ноября 2026 года

очно и на платформе Контур.Толк состоится

Научные чтения

С.И. Танеев и его современники

К 170-летию со дня рождения композитора



25 ноября 2026 года исполняется 170 лет со дня рождения Сергея Ивановича Танеева (1856-1915) – композитора, педагога, учёного, общественного деятеля, известного многогранностью творческих дарований, интересов и увлечений. Сергей Иванович имел широкий круг общения в среде композиторов, музыкантов-исполнителей, художественных критиков, литераторов, ученых, со многими из которых его связывало не только профессиональное сотрудничество, но и дружеские отношения.

Дневники, письма, личные записки, мемуарные свидетельства и другие документальные источники представляют несомненную историческую ценность, позволяя восстановить даты событий и обстоятельств жизни Танеева и его современников, способствовавших творческим поискам и рождению художественных замыслов сочинений композитора. Эти документы дают возможность реконструировать прошлое и рельефнее, живее и полнее представить как облик самого Танеева, так и других мастеров искусств, на которых мог повлиять Сергей Иванович или которые оказывали влияние на него.

Основные тематические направления конференции:

1. Семья Танеевых
2. Танеев в воспоминаниях современников
3. Танеев и художественная жизнь Москвы и Санкт-Петербурга 1870-1910-х годов
4. Танеев и московская композиторская школа: учителя и ученики

5. Педагогические принципы С.И. Танеева и его роль в становлении отечественного профессионального образования
6. С.И. Танеев и профессура Московского университета
7. Танеев и поэты Серебряного века
8. Интерпретации жизни и творческого наследия С.И. Танеева в XIX-XXI вв.

Регламент выступлений: 15-20 минут

Адреса проведения заседаний:

25 ноября – Государственный институт искусствознания. Москва, Козицкий переулок, дом 5

26 ноября – Московская обл., г. Клин, ул. Чайковского, 48. Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П.И. Чайковского

Заявки на участие принимаются до 10 сентября 2026 года по эл. адресу lukina@sias.ru, adaainbinder@mail.ru

По итогам научных чтений планируется издание сборника. Статью и сопроводительные материалы (сведения об авторе, аннотация, ключевые слова) просим прислать не позднее 1 ноября 2026 г.

Требования к оформлению материалов

Текстовый редактор Microsoft Word. В имени файла указывается фамилия автора.

Параметры страницы: формат А 4; поля: правое – 20 мм, левое – 20 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 30 мм. Абзацный отступ – 1,25 см. Полуторный интервал. Шрифт – Times New Roman; кегль – 14 пт. Сноски – внизу страницы, кегль – 12 пт.

Образец оформления сносок и подписей к иллюстрациям смотрите здесь:

https://sias.ru/upload/iblock/267/d7nfi7sb9hfgjio7mrf8w22sevpkeyzi/Aspiranskii_774_Sai_774_t.pdf

https://sias.ru/upload/iblock/1c8/gvoi3oe1q0o12x4agmzvksseu5yq03m0/Arefeva_Obrazy_Ispanii_Sai_t.pdf

Сведения об авторе: фамилия, имя, отчество (полностью), ученая степень, звание, должность и место работы, адрес с почтовым индексом, телефон, e-mail.

Оргкомитет конференции:

И. П. Корнилов, директор Музея-заповедника П.И. Чайковского, кандидат исторических наук;

Н. В. Сиповская, директор ГИИ, доктор искусствоведения;

Г. И. Белонович, заместитель директора по научной работе Музея-заповедника П.И. Чайковского, заслуженный деятель искусств Российской Федерации;

Г.У. Лукина (Аминова), заместитель директора по научной работе ГИИ, доктор искусствоведения

С.К. Лашенко, зав. сектором истории музыки ГИИ, доктор искусствоведения

А. Г. Айнбиндер, зав. отделом рукописных и печатных источников Музея-заповедника П.И. Чайковского, старший научный сотрудник ГИИ, кандидат искусствоведения

Координаторы конференции: Г.У. Лукина (Аминова), А. Г. Айнбиндер

Форма заявки на участие:

Фамилия _____

Имя, отчество _____

Место учёбы _____

Место работы, должность _____

Учёная степень, звание (при наличии) _____

E-mail _____

Телефон _____

Тема доклада _____

Тезисы доклада (до 2000 печатных знаков с пробелами) _____

Форма участия (офлайн/ онлайн) _____