

Г И И

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

Сектор искусства стран Центральной Европы

Междисциплинарная научная конференция

Абсурд в искусстве и/или искусство абсурда – 2

(Центральноевропейский регион)

24 декабря 2025 года

Место проведения конференции:
Государственный институт искусствознания
Москва, Козицкий переулок, дом 5

Формат проведения конференции:
очно-дистанционный на (платформе Контур.Толк)

П Р О Г Р А М М А

11.10

Владимир Иванович Иванов

Центрнаучфильм, Москва

Полет «насекомых» братьев Чапеков в просторах России

11.30

Анастасия Викторовна Усачева

Институт славяноведения Российской академии наук, Москва

Поэтика абсурда в румынских произведениях Эжена Ионеско

11.50

Валерия Николаевна Федотова

Государственный институт искусствознания, Москва

Драматургия Йордана Радичкова: от парадокса к абсурду

12.10

Елена Зофьяровна Шакирова

Институт славяноведения Российской академии наук, Москва

*«Быть восточноевропейцем – ситуация сама по себе абсурдная»
(книга «Последний окномжирф» Петера Зилахи)*

12.30

Илья Николаевич Проклов

Государственный институт искусствознания, Москва

Абсурдистский потенциал венской народной комедии

12.50

Егор Алексеевич Семахин

Государственный институт искусствознания, Москва

*Парадокс о зрителе: обмен ролями в проектах театральной группы
Rimini Protokoll*

13.10

Полина Вячеславовна Хорихина

Государственный институт искусствознания, Москва

*Неодадаизм в творческом наследии Франка Касторфа, Берта Ноймана
и Александра Денича*

13.30

Евгения Сергеевна Отрадная

Всероссийский государственный университет кинематографии
имени С.А. Герасимова (ВГИК)

*Роль мотива двойничества в создании сюрреалистической поэтики фильма
Фреда Хайнса «Степной волк»*

14.00–15.00

Обед

15.00

Красимира Любеновна Лукичева

Государственный институт искусствознания, Москва

Функции абсурда как художественного приема в искусстве символизма

15.20

Наталия Витальевна Злыднева

Институт славяноведения Российской академии наук;

Государственный институт искусствознания, Москва

Возможен ли абсурд в живописи? Случай Дадó Джурича

15.40

Дарья Олеговна Мартынова

Санкт-Петербургский государственный университет

*Ирония и абсурд в зооморфных и антропоморфных образах
в творчестве Лео Пютца*

16.00

Вячеслав Степанович Булгаров

Санкт-Петербургский государственный университет

Эстетика абсурда в польском искусстве XX–XXI веков: истоки и трансформации

16.20

Мирослава Монцманова

Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы, Москва

Отис Лауберт – главный шутник словацкого искусства

16.40

Елена Андреевна Петухова

независимый исследователь

Эпоха радости как эпоха абсурда. Рекламный плакат Альфонса Мухи

и его современников в контексте «смеховой культуры» европейского Средневековья

17.00

Анна Геннадьевна Солодовникова

Государственный институт искусствознания, Москва

Мир Кафки в музыке Дьёрдя Куртага

Итоговая дискуссия

Для онлайн-подключения к конференции
просьба написать Илье Проклову:

proklov@gmail.com