

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ



Литература в зеркале медиа

НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

25–26 ноября 2015 года

Москва, Козицкий переулок, д. 5



25 ноября (среда)

11.00

Сараскина Людмила Ивановна
Доктор филологических наук, главный научный сотрудник Государственного института искусствознания

Литературная классика в кино: границы интерпретации

Богомолов Юрий Александрович
Кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания

Игры с классиками. К проблеме экранизации классических литературных произведений

Серебряный Сергей Дмитриевич
Доктор философских наук, директор Института Высших гуманитарных исследований имени Е.М. Мелетинского

Ян Флеминг, Умберто Эко, Бондиана в кинематографе

12.30 – кофе-брейк

13.00

Новикова Анна Алексеевна
Доктор культурологии, ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания, профессор Высшей Школы Экономики

Культурные клише на современных экранах: от литературы к интернету

Коршунов Всеволод Вячеславович
Кандидат искусствоведения, старший преподаватель Всероссийского государственного института кинематографии им. С. А. Герасимова

К вопросу о киножанрах

Буткова Ольга Владимировна
Кандидат культурологии, лектор-искусствовед в Государственном музее изобразительных искусств им. А.С.Пушкина, старший преподаватель Всероссийского государственного института кинематографии им. С. А. Герасимова

Интерпретации сюжетов романтической литературы в фильмах Тима Бертона

14.30 – кофе-брейк

15.00

Петрушанская Елена Михайловна
Кандидат искусствоведения, ведущий
научный сотрудник Государственного
института искусствознания

Литература, музыка и медиа

Глазкова Татьяна Вячеславовна
Кандидат культурологии, доцент кафедры
языковой коммуникации Российской
академии музыки имени Гнесиных

«Другому как понять тебя...»: метаморфозы художественных смыслов классического наследия в условиях современной культуры

Латышева Александра Николаевна
Аспирант Российской академии народного хозяйства и государственной службы, Институт общественных наук. Продюсер дирекции новых медиа, Первый Digital (Первый канал)

Тенденции в экранизации бестселлеров: трансмедиа и пользовательская активность

Гордиенко Яна
Аспирант Государственного института телевидения и радиовещания имени М.А. Литовчина

Русский эпос в современной отечественной анимации

26 ноября (четверг)

11.00

Сальникова Екатерина Викторовна
Доктор культурологии, ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания

Феномен осовременивания классики в зрелищных и экранных искусствах

Чумакова Варвара Павловна
Кандидат культурологии, старший преподаватель Высшей Школы Экономики

Экранизация фэнтези: особенности переноса «сеттинга» мира из литературного произведения в кинематограф

Вартанов Анри Суренович
Доктор филологических наук, профессор,
заведующий сектором Медийных искусств
Государственного института искусствознания

Слово, написанное на экране

12.30 – кофе-брейк

13.00
Васильева Жанна Владимировна
Кандидат культурологии, старший научный
сотрудник Государственного института
искусствознания

**«Сказка о царе Салтане»:
интенция, коммуникация
и их роль в структуре сказки**

Строева Олеся Витальевна
Кандидат философских наук, доцент,
профессор Государственного института
телевидения и радиовещания имени
М.А. Литовчина

**Пиктография в эпоху
медиакультуры, или
разрушение Логоса**

Харитоновна Анна Евгеньевна
Магистрант филологического факультета
Московского государственного университета
имени М.В. Ломоносова

**Литература и кинематограф:
к вопросу о синтезе двух
языков**

14.30 – кофе-брейк

15.00
Пожаров Алексей Игоревич
Звукоорежиссер телеканала «Russia Today»

**Постапокалиптика в игровой
вселенной “Метро 2033”**

Каманкина Мария Валентиновна
Кандидат искусствоведения, старший
научный сотрудник Государственного
института искусствознания
Сетевая литература

Сетевая литература

Заключительная дискуссия