

Отзыв научного руководителя

доктора философских наук, кандидата культурологии Гертнер Светланы Леонидовны на диссертацию Бетоевой Елизаветы Александровны «VR как культуротворческий процесс: генезис, современное состояние и перспективы развития», представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства (культурология).

Диссертация Бетоевой Елизаветы Александровны посвящена одной из самых сложных для культурологического осмысления современных тем – «VR как культуротворческий процесс: генезис, современное состояние и перспективы развития». Во Введении обосновывается актуальность темы исследования, развёрнуто проработана степень научной разработанности проблемы, обозначена проблема исследования, определены объект, предмет, цель, задачи, методология и методы исследования, представлены источники исследования. В соответствии со структурой и логикой исследования репрезентируется научная новизна и выдвигаются положения, выносимые на защиту, представлены теоретическая, практическая значимость исследования, а также личный вклад соискателя. В главе «VR как культурное явление» анализируется проблема VR в системе социогуманитарного знания и рассматривается формирование и историческая динамика VR. В главе II «Современные формы функционирования и культурный потенциал VR» автор определяет влияние VR на культуру через творческие новации и инновации, исследует VR как механизм создания культурных парадигм будущего, и, наконец, выявляет социокультурные риски VR-пространства в жизнедеятельности общества и человека. В Заключение подведены итоги и намечены перспективы изучения научной проблемы. Общий объем диссертации Бетоевой Е.А. свидетельствует о серьезности, основательности ее как исследователя. Ею скрупулезно подготовлен автореферат диссертации.

В течение всего периода обучения Елизавету Александровну отличало стремление работать не только последовательно, но и глубоко вникая в каждый аспект анализа природы, функций и различных проявлений VR. Е.А. Бетоева - одна из активных аспирантов, кто очно выступал на многих международных научных

конференциях, форумах и конгрессах. Ее пытливість и целеустремленность отразились в солидном перечне публикаций, 5 из которых в различных журналах перечня ВАК. При этом, Елизавета Александровна проявляла присущие ей свойства личностной скромности, высокой нравственности, открытости к новым знаниям и завышенной научно-исследовательской мотивации. Бетоева Е.А. является старшим преподавателем кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства МГИК, преподающим в том числе учебные It-дисциплины, связанные с научной проблемой диссертации, что указывает на полную реализацию ее концепции в учебно-образовательном процессе. Считаю нужным высоко оценить уровень подготовки Бетоевой Е.А. к защите кандидатской диссертации, которую в последствии необходимо преобразовать в монографию.

Представленная к защите диссертация является законченной самостоятельной научно-исследовательской работой и позволяет считать, что Бетоева Елизавета Александровна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. – Теория и история культуры, искусства (культурология).

Научный руководитель
Светлана Леонидовна Гертнер
доктор философских наук,
кандидат культурологии, профессор,
профессор кафедры культурологии
Московского государственного
института культуры



Отзыв научного руководителя

доктора философских наук, кандидата культурологии Гертнер Светланы Леонидовны на диссертацию Бетоевой Елизаветы Александровны «VR как культуротворческий процесс: генезис, современное состояние и перспективы развития», представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства (культурология).

Диссертация Бетоевой Елизаветы Александровны посвящена одной из самых сложных для культурологического осмысления современных тем – «VR как культуротворческий процесс: генезис, современное состояние и перспективы развития». Во Введении обосновывается актуальность темы исследования, развёрнуто проработана степень научной разработанности проблемы, обозначена проблема исследования, определены объект, предмет, цель, задачи, методология и методы исследования, представлены источники исследования. В соответствии со структурой и логикой исследования репрезентируется научная новизна и выдвигаются положения, выносимые на защиту, представлены теоретическая, практическая значимость исследования, а также личный вклад соискателя. В главе «VR как культурное явление» анализируется проблема VR в системе социогуманитарного знания и рассматривается формирование и историческая динамика VR. В главе II «Современные формы функционирования и культурный потенциал VR» автор определяет влияние VR на культуру через творческие новации и инновации, исследует VR как механизм создания культурных парадигм будущего, и, наконец, выявляет социокультурные риски VR-пространства в жизнедеятельности общества и человека. В Заключение подведены итоги и намечены перспективы изучения научной проблемы. Общий объем диссертации Бетоевой Е.А. свидетельствует о серьезности, основательности ее как исследователя. Ею скрупулезно подготовлен автореферат диссертации.

В течение всего периода обучения Елизавету Александровну отличало стремление работать не только последовательно, но и глубоко вникая в каждый аспект анализа природы, функций и различных проявлений VR. Е.А. Бетоева - одна из активных аспирантов, кто очно выступал на многих международных научных

конференциях, форумах и конгрессах. Ее пытливість и целеустремленность отразились в солидном перечне публикаций, 5 из которых в различных журналах перечня ВАК. При этом, Елизавета Александровна проявляла присущие ей свойства личностной скромности, высокой нравственности, открытости к новым знаниям и завышенной научно-исследовательской мотивации. Бетоева Е.А. является старшим преподавателем кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства МГИК, преподающим в том числе учебные It-дисциплины, связанные с научной проблемой диссертации, что указывает на полную реализацию ее концепции в учебно-образовательном процессе. Считаю нужным высоко оценить уровень подготовки Бетоевой Е.А. к защите кандидатской диссертации, которую в последствии необходимо преобразовать в монографию.

Представленная к защите диссертация является законченной самостоятельной научно-исследовательской работой и позволяет считать, что Бетоева Елизавета Александровна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. – Теория и история культуры, искусства (культурология).

Научный руководитель
Светлана Леонидовна Гертнер
доктор философских наук,
кандидат культурологии, профессор,
профессор кафедры культурологии
Московского государственного
института культуры



Подпись: Гертнер С. Л.
спец. Г.В.И.К.
Н. В. Сильяченко
01.2026