

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте **Флорковской Анне Константиновне**

По диссертации Кузиной Елизаветы Олеговны «Ключевые течения в изобразительном искусстве Индии 1940–1970-х годов: истоки, формирование, компоненты художественного метода» по специальности 5.10.3 — Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение) представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

Оппонент	
ФИО	Флорковская Анна Константиновна
Ученая степень	Доктор искусствоведения
Код специальности	17.00.04 — Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Ученое звание	Доцент
Академическое звание	Член-корреспондент РАХ
Основное место работы (полное название организации согласно Уставу)	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская академия художеств»
Адрес организации с индексом, с указанием субъекта РФ	119034, Москва, ул.Пречистенка, д.21
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Тип организации	Федеральное государственное бюджетное учреждение
Наименование подразделения	Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств (НИИ РАХ)
Должность	заведующая отделом Искусство XX-XXI вв.
Публикации по специальности	1. Флорковская А.К. Религиозная тема в актуальном искусстве Москвы. 1990-2000-е годы/Художественная культура 2020, № 4, с. 92-127 http://artculturestudies.sias.ru/upload/iblock/8cf/hk_2020_4_92_127_florkovskaya.pdf

	2. Флорковская А.К. Бесстрашие витальности: претворение Возвышенного в живописи 2000-х годов / Художественная культура, № 1, 2021 - http://artculturestudies.sias.ru/upload/iblock/910/hk_2021_1_48_61_florkovskaya.pdf
	3. Флорковская А.К. Советское неофициальное искусство 1950-1980-х годов как предмет истории искусства: проблемы изучения/ «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ». Российский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г. Строганова. 4/2023 Часть 2. С.144-157
	4. Флорковская А.К. Монументальные памятники Бориса Королева: вопросы архитектурного и скульптурного синтеза /«Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ». Российский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г. Строганова. 4/2023 Часть 3. С.51-65
	5. Флорковская А.К. Религиозное и церковное искусство России XX—XXI веков: постановка проблемы взаимодействия/ Обсерватория культуры. 2023;20(6):582-591. https://doi.org/10.25281/2072-3156-2023-20-6-582-591
	6. Флорковская А. Рецензия на сборник «Материалы международных научных конференций: С.И. Мамонов и русская художественная культура второй половины XIX- начала XX века. К 180-летию со дня рождения. Михаил Врубель. Эпоха и личность». М., ГТГ, 2023./ Ценности и смыслы. Научный и информационно-аналитический гуманитарный журнал.» № 2 (90), 2024, с. 152-158

Официальный оппонент

Флорковская Анна Константиновна

03.04.2024

