



ЦЕНТР
ВОЗНЕСЕНСКОГО

В ЦЕНТРЕ ВОЗНЕСЕНСКОГО ПРОЙДЕТ КОНФЕРЕНЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ ПОЭТИЧЕСКОМУ ТЕАТРУ

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ:
30–31 МАРТА
11:00–17:00

АДРЕС:
БОЛЬШАЯ ОРДЫНКА,
Д. 46, СТР. 3

30 и 31 марта в Центре Вознесенского при участии Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», Государственного института искусствознания и Российского института театрального искусства – ГИТИС пройдет научная конференция «Поэтический театр в России XX–XXI веков». В мероприятии примут участие более 30 специалистов со всей страны — театроведы, критики и филологи. Они прочитают доклады о поэтическом театре Юрия Любимова, Аллы Демидовой, Юрия Бутусова, Дмитрия Крымова, Кирилла Серебренникова и других режиссеров, а также о театральных экспериментах начала века: спектаклях футуристов, Московского Художественного и Камерного театров.

Что такое поэтический театр?

У термина «поэтический театр» нет устоявшегося определения. Поэт Давид Самойлов в статье «Что такое поэтический театр» писал, что такой театр, «... как и поэзия, ищет точную и яркую деталь, в которой концентрируется идея целого».

Оттепель внесла большой вклад в становление поэтического театра. Деятели искусства тех лет открывали новые художественные парадигмы: режиссеры экспериментировали с техникой постановок, жанрами и формами, а поэты разрабатывали актуальный язык драмы. Современный театр активно развивает основные тенденции оттепельной поры и переосмысляет их.

В чем цель конференции?

Цель конференции в Центре Вознесенского — на материале отечественных постановок XX и XXI веков изучить, как формировался и развивался во времени синтез литературного и сценического искусств, и какие формы взаимодействия вырабатываются сейчас. По итогам Конференции Центром Вознесенского и издательством Российского института театрального искусства — ГИТИС будет подготовлен сборник статей.

Юлия Гирба, куратор театральных программ Центра Вознесенского: «В исследовательский фокус театроведов и филологов неоднократно попадали как спектакли, созданные на основе поэтических

произведений, так и драматургия в стихах. Однако о природе взаимосвязи двух художественных явлений сказано не так уж и много. Нам интересно изучить этот вопрос, понять, что происходит в алхимическом соединении Слова и Действия».

Кто примет участие в конференции?

В конференции примут участие более 30 специалистов из Москвы, Санкт-Петербурга и Казани. Среди них — научные сотрудники Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ), Российского института театрального искусства — ГИТИС, Государственного института искусствознания (ГИИ), Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ), Санкт-Петербургского государственного университета (СПбГУ), Европейского Университета в Санкт-Петербурге (ЕУСПб), Российского государственного института сценических искусств (РГСЦИИ). Кроме того, на конференции выступают авторы ведущих медиа в сфере культуры и эксперты театральных фестивалей, а также начинающие исследователи: студенты и аспиранты главных гуманитарных вузов России.

Полное расписание конференции смотрите [здесь](#).

Поэтический театр XX века.

О некоторых докладах

Театральный критик и эксперт фестиваля «Золотая Маска» **Алексей Киселев** расскажет о пьесе «Елка у Ивановых» Александра Введенского — одного из лидеров литературы абсурда. Это одна из двух дошедших до нас пьес обэриута. В докладе анализируется устройство пьесы; ищутся ключи к ее разгадке.

Доклад профессора ГИТИСа, доктора искусствоведения и историка театра **Марины Литавриной** будет посвящен пьесе «Полюс» Владимира Набокова. Ученый расскажет о шекспировском эхе в творчестве Набокова-драматурга и других аспектах малоизвестного произведения классика.

Полный список участников и аннотации докладов

читайте на сайте Центра Вознесенского или смотрите [по ссылке](#).

Театральный критик, редактор журнала «Театр.» и автор газеты «Коммерсантъ» **Алла Шендерова** выбрала тему, посвященную поэтическим спектаклям Аллы Демидовой, в частности ее постановкам по творчеству Анны Ахматовой. Доцент Высшей школы экономики **Евгения Абелюк** прочитает доклад о спектакле «Берегите ваши лица» на стихи Андрея Вознесенского (режиссер — Юрий Любимов). Евгения расскажет об уникальном театральном опыте поэта-шестидесятника и о специфике запрещенной пьесы.

Поэтический театр XXI века.

О некоторых докладах

Независимая исследовательница и кураторка **Ольга Тараканова** расскажет о поэтическом тексте как элементе спектаклей Юрия Бутусова и Константина Богомолова. Анализ их работ определит, как и зачем на сцене сегодня используется поэзия, проходят поэтические чтения.

Театральный критик **Антон Хитров** посвятил свое выступление проекту «Звезда», который вышел в «Гоголь-центре» в 2016–2018 годах. Исследователь расскажет об особенностях работы Серебренникова со словом, творческой миссии «Гоголь-центра» и о том, почему и как потребовалось разорвать ассоциацию между хрестоматийной литературой и консервативным мировоззрением.

Темой исследования доктора наук **Виолетты Гудковой** стал спектакль «Борис» Дмитрия Крымова. Постановка «Борис» — одна из последних и самых важных работ режиссера. В ней он представил классическую драму Пушкина, решив ее через актуальные художественные образы, и выразив социальный и психологический опыт современного человека. Преподаватель Высшей школы экономики **Татьяна Левченко** расскажет о спектакле Юрия Любимова, созданном на основе поэмы «Мёд» Тонино Гуэрры. В своей постановке Любимов передал особое настроение текста: заставил зрителей пережить чувства любви и утраты, увидеть малую родину знаменитого сценариста.

Партнеры:

ГИИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

ГИТИС



Центр Вознесенского — динамичная арт-площадка, посвященная новейшей российской культуре. Вдохновленный идеями Оттепели и творчеством Андрея Вознесенского, Центр объединяет современных авторов и знаковые имена российского искусства, литературу XX века и новые тексты, концептуальные проекты и интерактивные выставки-инсталляции.

Контакты: voznescenskycenter.ru



ул. Большая Ордынка, 46 строение 3, Москва | info@aav.center | +7 (495) 139-89-87

Пресс-служба:

Анна Загородникова, руководитель отдела маркетинга и PR | annazagorodnikova@gmail.com
azagorodnikova@aav.center +7 925 44 66 338 | WhatsApp, Telegram +7 916 339 37 38

Елизавета Смирнова, PR-менеджер | elizavetasmirn@gmail.com esmirnova@aav.center +7 917 547 47 62