

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ



Государственный центральный музей имени А.А. Бахрушина
Российская государственная библиотека искусств

К столетию Камерного театра

Международная научная конференция

16–18 декабря 2014 года

Государственный институт искусствознания

Москва, Козицкий переулок, 5

Зал заседаний



Вторник 16 декабря 2014 года

10.00 – 10.30 – Регистрация участников

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

10.30 – 10.45

Владислав Иванов (Россия)
Вступительное слово

10.45 – 11.05 **Светлана Сбоева** (Россия)
О творческом методе А.Я.Таирова
(на материале теоретических статей,
опубликованных во время зарубежных
гастролей Московского Камерного
театра. 1923–1930 гг.)

11.05 – 11.25

Владимир Колязин (Россия)
Экспрессионизм Таирова

11.25 – 11.45

Елена Струтинская (Россия)
От экспрессионизма к Ар деко.
Стилевые формы спектаклей
Камерного театра конца 1920-х
начала 1930-х годов

11.45 – 12.05 Вопросы. Кофе

ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

12.05 – 12.25

Елена Стрельцова (Россия)
Камерный театр и акмеизм:
к постановке проблемы

12.25 – 12.45 **Любовь Овэс** (Россия)
Александр Веснин: между Таиривым
и Мейерхольдом

12.45 – 13.05

Анастасия Лупандина (Россия)
Е.К. Коваленко и В.Ф. Кривошеина
в Камерном театре: условность
и изобразительность

13.05 – 13.25

Анастасия Дмитриева (Россия)
Братья Стенберги – художники
Камерного театра

13.25 – 15.00 Обед

ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

15.00 – 15.20

Георгий Коваленко (Россия)
Александра Экстер – художник книги
А.Я. Таирова «Записки режиссера»

15.20 – 15.40

Мария Липатова (Россия)
Эскизы В.Ф. Рындины для Камерного
театра: новые атрибуты предметов
из ГЦТМ им. А.А.Бахрушина

15.40 – 16.00

Валерия Салынская (Россия)
Камерный театр в документах
фонда РГБИ

Среда, 17 декабря

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

10.20 – 10.40

Ирина Сироткина (Россия)
Рассеянный свет: Александр
Зальцман в Камерном театре

10.40 – 11.00

Елизавета Суриц (Россия)
Хореографы Камерного театра

11.00 – 11.20

Наталья Коршунова (Россия)
Пластика в спектаклях Таирова

11.20 – 11.40 Вопросы

11.40 – 12.00 Кофе

12.00 – 12.20

Вера Максимова (Россия)
Актер в Камерном театре

12.20 – 12.40

Марина Литаврина (Россия)
Артист Камерного театра
В.А. Соколов в зарубежье: к проблеме
профессиональной самореализации
русских актеров-эмигрантов

12.40 – 13.00 **Кэрил Эмерсон** (США)

Таиров и Кржижановский лицом
к лицу с Пушкиным
(«Евгений Онегин», 1936)

13.00 – 13.20 **Юлия Де Клерк** (Россия)

С.С. Прокофьев в Камерном театре

13.20 – 13.30 Вопросы

13.30 – 15.00 Обед

ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

15.00 – 15.20

Мария Хализева (Россия)
Сезон «Художественной драмы».
Смоленские гастроли Камерного
театра (1918)

15.20 – 15.40

Жерар Абенсур (Франция)
Парижские гастроли Камерного
театра (1923)

15.40 – 16.00 **Микаэла Бемиг** (Италия)

Берлинские гастроли Камерного
театра (1923)

16.00 – 16.20

Аврора Эджидио (Италия)
Окно в будущее. Александр Таиров
на итальянской сцене

16.20 – 16.40 Вопросы. Дискуссия

Четверг, 18 декабря

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

10.20 – 10.40 **Сергей Конаев** (Россия)

Таиров и Мейерхольд в театральной
ситуации 1918–1922 гг.

10.40 – 11.00

Валерий Семеновский (Россия)
Таиров и Мейерхольд: конфликт
исчерпан?

11.00 – 11.20

Ольга Купцова (Россия)
Внутритеатральная пресса МКТ:
газета «7 Дней МКТ»,
журнал «Мастерство театра»

11.20 – 11.40 Вопросы. Кофе

ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

12.00 – 12.20

Галина Шелогурова (Россия)
Фамира Иннокентия Анненского
и Николая Церетелли

12.20 – 12.40

Вадим Щербаков (Россия)
Капризы каприччио
«Принцессы Брамбилла»

12.40 – 13.00

Дасия Познер (США)
Американская драматургия на сцене
Камерного театра

13.20 – 13.30 Вопросы

13.30 – 15.00 Обед

ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

15.00 – 15.20

Мари-Кристин Отан-Матье
(Франция)
«Богатыри»: споры о реализме
и исторической правде в искусстве

15.20 – 15.40

Виолетта Гудкова (Россия)
К истории создания спектакля
«Оптимистическая трагедия»