

Congreso Internacional Hispano-Ruso
«La cultura hispánica del Siglo de Oro»

Pamplona, 13-14 de septiembre de 2017

SEDE:

Universidad de Navarra

Edificio Amigos

Aula M08



Universidad
de Navarra

GRISO

SIAS

STATE
INSTITUTE
FOR ART STUDIES

Organizan:

GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA

SIAS-State Institute for Art Studies, RUSIA

PROGRAMA

13 de septiembre, miércoles

9,45-10,00 Acto de Apertura

10,00-11,30 Sesión de ponencias. Preside: Vidmantas Silyunas

Denis Fedosov (State Institute for Art Studies-SIAS, Moscú, RUSIA), «Las imágenes de los santos y la identidad nacional. Algunas observaciones sobre la historia hagiográfica de España y Rusia»

J. Enrique Duarte (GRISO, Universidad de Navarra, ESPAÑA), «La influencia de la pintura en los autos sacramentales de Lope de Vega»

Anastasia Arefeva (State Institute for Art Studies-SIAS, Moscú, RUSIA), «El Barroco español y la poética de simbolismo ruso»

11,30-12,00 Descanso

12,00-14,00 Sesión de ponencias. Preside: Mariia Moiseeva

Blanca Oteiza (GRISO, Universidad de Navarra, ESPAÑA), «La poesía exenta de Tirso»

Juan Manuel Escudero (GRISO, Universidad de Navarra, ESPAÑA)

Carlos Mata Induráin (GRISO, Universidad de Navarra, ESPAÑA), «El conde de Villamediana en *La Corte del Buen Retiro* (1837) de Patricio de la Escosura»

Maryna Riznychenko (State Institute for Art Studies-SIAS, Moscú, RUSIA), «La herencia de los polifonistas del Siglo de Oro y la tradición del canto ortodoxo en el movimiento por el renacimiento nacional y cultural en España y en Rusia a caballo de los siglos XIX y XX: algunos paralelos»

15,30-17,00 Sesión de ponencias. Preside: Denis Fedosov

Carmela Pérez-Salazar (GRISO, Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Unidades fraseológicas en el Siglo de Oro. Sobre las fórmulas de negación y rechazo»

Edimilson Moreira Rodrigues y Jacqueline Almeida Brandão Santos (Universidade Federal do Maranhão, UFMA, BRASIL), «Los poderes de la palabra. Proyecto de investigación del corpus de las categorías del Siglo de Oro español»

Jesús María Usunáriz (GRISO, Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Hablar sin palabras: gestos en la cultura del Siglo Oro español»

17,00-17,30 Descanso

17,30-18,30 Sesión de ponencias. Preside: J. Enrique Duarte

Martina Vinatea (GRISO, Universidad de Navarra, ESPAÑA), «*A la sombra del laurel más eminente: una dedicatoria panegírica de Lorenzo de las Llamosas*»

Mariela Insúa (GRISO, Universidad de Navarra, ESPAÑA), «*Saberes y enseñanzas en Errores del entendimiento humano (1781) de Benito Díaz de Gamarra*»

14 de septiembre, jueves

9,00-11,00 Sesión de clausura. Preside: Jesús María Usunáriz

Mariia Moiseeva (State Institute for Art Studies-SIAS, Moscú, RUSIA), «El gran invento español del Siglo de Oro y su reflejo en los órganos rusos»

Irina Kryazheva (State Institute for Art Studies-SIAS, Moscú, RUSIA), «La influencia del género de pastoral en las óperas bufa de V. Martín y Soler»

Vidmantas Silyunas (State Institute for Art Studies-SIAS, Moscú, RUSIA), «Las imágenes del espacio y la dirección en el teatro de Siglo de Oro»

Ignacio Arellano (GRISO, Universidad de Navarra, ESPAÑA), «La hora de los asesinos. Violencia cotidiana en el Siglo de Oro»