



**Государственный институт искусствознания
Междисциплинарный семинар 8 (27)**

**«Мысль о музыке в авраамических традициях»
23 октября 2019, 16.30, ком. 8**

Козицкий-пер. д. 5
метро Тверская-Пушкинская-Чеховская

Kozitsky-lane., 5
Subway Tverskaya-Pushkinskaya-Chehovskaya

State Institute for Art Studies
23 October 2019 at 16.30, room 8

Interdisciplinary Seminar 8 (27)
'Thought on Music in the Abrahamic Traditions'

Докладчик:

Валерий Петров — специалист по философии культуры
Античности и Средневековья (ИФ РАН)

Valery Petrov — philosopher, researcher of Ancient & Medieval philosophy of
culture (IF RAS).

Аннотация
Announcement

Валерий Петров. Музыка как приготовление к философии у Аристиды Квинтилиана

Определения музыки, предлагаемые Аристидом и реконструкция его источников. Собственное определение Аристиды: музыка как «знание» (γνῶσις) и «наука» (ἐπιστήμη). Музыка как искусство или «совокупность умений». Проблема соотносительности трактата Аристиды с «Гармоникой» Птолемея. Рассуждения стоика Диогена Вавилонского (ок. 240 – 150) о природе музыки как контекст для построений Аристиды. Пифагореизм Аристиды: постулирование общей числовой основы для музыки и космоса. Аристид об инструментальной музыке. Музыка как приготовление к философии.

[*Доклад выполнен по проекту РФФИ № 18-012-00227а «Концептуализация музыки в авраамических традициях. Теория-История-Практика»].

Valery Petrov. Music as preparatory teaching for philosophy in Aristides Quintilianus

Definitions of music proposed by Aristides and reconstruction of his sources. Aristides' own definition: music as "knowledge" (γνῶσις) and "science" (ἐπιστήμη). Music as art or "set of skills". The problem of the correlation between Aristides' treatise and Ptolemy's "Harmonics". The views of the Stoic Diogenes of Babylon (c. 240-150) on the nature of music as a context for Aristides' reasoning. Aristides' Pythagoreanism: the postulation of a common numerical basis both for music and cosmos. Aristides on instrumental music. Music as a preparatory teaching for philosophy.

Для участия в семинаре просим зарегистрироваться по адресу a-music@sias.ru

До встречи!

Куратор: Г. Шамилли
Moderator: G. Shamilli