

Государственный институт искусствознания
Институт кино и телевидения (ГИТР)

Всероссийская научная конференция
**ОТ «ПОЗОРИЩНЫХ ИГР» ДО КИНОКОМЕДИЙ:
ИСТОРИЯ ЧЕЛОВЕКА СМЕЮЩЕГОСЯ**
2–3 июня 2022 года

Mundus universus exercet histrioniam — весь мир играет комедию
Петроний Арбитр Гай

Ежегодная научная конференция, организуемая Государственным институтом искусствознания и Институтом кино и телевидения (ГИТР), посвящена теме комедии и планирует проследить ее историю от «позорищных игр» до нашего времени. Предлагается рассмотреть такие атрибуты комедийного, как смех, юмор, сатира и другие. Будут затронуты не только сценические и кинематографические жанры, но и жанры литературы, живописи (от лубка до карикатуры), музыки, которые сыграли свою роль в развитии комедии.

Темы конференции:

- *Comos & ode* — смеховая культура Европы
- Ирония и постирония в комедии
- Жанровые разновидности комедии
- Деконструкция реальности в комическом
- Провоцирование комического
- Стендап-комизм
- Скеч-шоу
- Телевизионные ситкомы и комическое
- Мем и комедия
- Абсурдизм и комедия
- Цитирование в комическом
- Смеховая культура в интернет-среде
- Маски, типажи, характеры

Оргкомитет конференции

Дуков Евгений Викторович, доктор философских наук (ГИИ, Россия)
Эвальдь Виолетта Дмитриевна, кандидат культурологии (ГИИ, Россия)

Рабочие языки конференции: русский, английский.

Регламент выступления: 20 минут. Возможна демонстрация видео-, аудиоматериалов, презентаций.

Время и место проведения: 2–3 июня 2022.

Формат проведения: онлайн, платформа zoom.

Заявки на участие в конференции просьба направлять до **21 мая 2022** одновременно на оба адреса:
edukov@rambler.ru, amaris_evally@mail.ru

В заявке просьба указать:

- ФИО (полностью)
- Ученая степень, ученое звание
- Место работы, должность
- Телефон, e-mail
- Название темы
- Краткая аннотация (до 300 слов)

Статьи по докладам конференции могут быть опубликованы в журналах «Наука телевидения» (Web of Science) и «Художественная культура» (ВАК).