**Богданова П.Б.**

*Статьи в изданиях ВАК:*

1. Режиссеры-семидесятники: поколение без иллюзий // Вестник РГГУ. № 14 (136). 2014. С. 49-58.

2. Анатолий Васильев – взгляд на человека. Экскурс в 70-е // Вопросы театра. Pro scaenium. М., 2008. С.277-303.

3. Релятивистский мир в драме конца 1970-х. Спектакль Анатолия Васильева по пьесе Виктора Славкина «Взрослая дочь молодого человека» // Вопросы театра. Pro scаenium. М., 2008. № 1-2. С. 94-107.

4. Анатолий Васильев: на пути к методу // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. № 34 (74): Аспирантские тетради. Ч. 1. (Общественные и гуманитарные науки): Научный журнал. – СПб., 2008. С. 59-63.

**Зацепин В.Н.**

*Статьи:*

«Passagen-Werk» Вальтера Беньямина: архитектура, аллегория и историческое движение // Шарль Бодлер & Вальтер Беньямин. Политика & Поэтика. М.: НЛО, 2015. С. 224-230.

Страсти по Дрейеру // К.Т. Дрейер. «О фильмах». М.: Новое издательство, 2015 (в печати).

*Научная редактура и комментарии:*

Айснер Л. Демонический экран. М.: Rosebud, 2010.

Нэрмор Дж. Кубрик. М.: Rosebud, 2012.

Ленниг А. Штрогейм. М.: Rosebud, 2012.

Ногейра Р. Разговоры с Мельвилем. M.: Rosebud, 2014.

Скифано Л. Висконти: обнаженная жизнь. М.: Rosebud, 2015.