

Сведения об официальном оппоненте Деникине Антоне Анатольевиче по диссертации Юргеновой Александры Львовны «Репрезентация тела в европейской фотографии второй половины XIX века (социокультурные практики)» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

ФИО (полностью)	Деникин Антон Анатольевич
Ученая степень	Кандидат культурологии (24.00.01 – Теория и история культуры)
Ученое звание	Профессор кафедры звукорежиссуры и музыкального искусства
Основное место работы	АНО ВО «Институт кино и телевидения» (ГИТР)
Наименование подразделения	Кафедра звукорежиссуры и музыкального искусства
Наиболее значимые публикации за последние 5 лет	<p>1. Деникин А.А. Телесно ориентированный подход при анализе произведений экранного искусства //Знание. Понимание. Умение. 2017. № 2. С. 115-131.</p> <p>2. Деникин А.А. О некоторых особенностях новых медиа// Художественная культура, 2014 № 4 (13). [Электронный ресурс], URL: http://sias.ru/publications/magazines/kultura/2013-2-3-7-8/yazyki/3642.html</p> <p>3. Деникин А. А. Цифровая фотография и современное искусство. М.: «Нестор-История», 2016. — 224 с. (учебное пособие).</p>

	<p>4. Деникин А.А. Критика подходов к исследованию практик новых медиа //Наука телевидения. 2014. № 11. С. 259-277.</p> <p>5. Деникин А.А. Мультимедиа и искусство: от мифов к реалиям //Художественная культура. 2013. № 6.</p> <p>6. Деникин А.А. Могут ли видеоигры быть искусством? // Международный журнал исследований культуры.№2 (2).2013. С. 90-96.</p>
--	--

Деникин А.А.,
кандидат культурологии,
профессор Института кино и телевидения



25.08.2017