

Список некоторых работ В.Н.Залесской, вышедших в 2011-2015 гг.

1. Памятники византийского прикладного искусства. Византийская керамика IX-XV вв. СПб., изд-во Государственного Эрмитажа, 2011
2. Архитектура как икона в мире горнем и дольном // Священное писание как фактор языкового и литературного развития. Филологический факультет Санкт-Петербургского Университета. СПб. 2011, С. 291-296
3. Артефакты византийского Херсона в историко-культурном контексте // Наследие Византийского Херсона. Севастополь-Остин, 2011, С. 89-130 + научная редакция совместно с Т.Ю.Яшаевой и А.Рабиновичем
4. Кресты св. Петра как печати // Искусство христианского мира. М.. 2012, Т. XII/ С. 263-266
5. The Nestorian Discos in the Light of Apocryphal Texts and Artefacts // Wonderful Things: Byzantium through its Art, Papers from the XLI Spring Symposium of Byzantine Studies. London, 2013. P. 155-160
6. Византийский процессионный крест XI века в собрании Эрмитажа // Античная древность и Средние века. Екатеринбург, 2013. Вып. 41. С. 178-182
7. Народы византийского культурного круга в первой половине XIV века // “Подарок созерцающим. Странствия Ибн Баттуты”. Каталог выставки. СПб., 2015. С. 258-277
8. Известные и неизвестные памятники, связанные с византийскими консулами в собрании Эрмитажа. *Spicilegium Byzantino-Rossicum*. Сборник статей к 80-летию И.П.Медведева. М.-СПб.. 2015. С. 151-156
9. Le opera di toreutica balcanica e glii intaglio in avorio del XVI secolo nelle raccolte dell' Ermitage // Studi e notizie. Rivista annuale del Museo Civico d'Arte. Antica di Torino, anno IV, N 3. Torino 2015. P. 57-65
10. Завещание Евстафия Воилы (1059) и артефакты XI века. Труды Государственного Эрмитажа, 2016. Т. LXXX: Белградский сборник. С. 47-52