

## СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Танис Кристины Александровны

«Трофейное кино в СССР 1940-1950-е годы:

история, идеология, рецепция»

по специальности 24.00.01 – «Теория и история культуры»,

представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии

<b>Ведущая организация</b>	
1. Полное название организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет»
2. Сокращенное название организации в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО «РГГУ»
3. Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
4. Почтовый индекс, адрес организации с указанием субъекта РФ	125993, ГСП-3, ЦФО, Москва, Миусская площадь, д.6
5. Веб-сайт организации	<a href="https://www.rsuh.ru/">https://www.rsuh.ru/</a>
6. Телефон, факс организации	+7 (495) 250-61-18; +7 (499) 250-51-09
7. Адрес электронной почты организации	<a href="mailto:rsuh@rsuh.ru">rsuh@rsuh.ru</a>
8. Наименование подразделения	Кафедра истории театра и кино Института филологии и истории
9. Сведения о публикациях	<p><i>Баландина Н.П.</i> Анни Жирардо. Надя и ее сестры. М.: Буксмайт, 2019. 208 с.</p> <p><i>Дымшиц Н.А.</i> Марлен Хуциев – идеальный идеалист // Киноведческие записки. – 2020. – № 112.</p> <p><i>Дымшиц Н.А.</i> [Научная редакция издания:] Эйзенштейн С.М. Мемуары: В 2-х тт. М.: Музей современного искусства «Гараж», 2019. 1016 с.</p> <p><i>Сотин А.О.</i> История и современность: Первая экранизация пьесы Н.Ф. Погодина «Кремлевские куранты» в контексте советской культуры 1940-х годов // Теория художественной культуры. Вып. 16. М.: ГИИ, 2018. С. 14–51.</p>

*Сопин А.О.* «Оттепельный» Ленин Сергея Ют-кевича // Вестник КемГУКИ. 2015. № 31. С. 82–89.

*Сопин А.О.* Советский Восток в фильмах 1930-х годов. Между экзотикой и эпосом // Западно-Восточный экран: Материалы Всероссийской научно-практической конференции 12–14 апреля 2017 года. М.: ВГИК, 2017. С. 283–289.

*Сопин А.О.* «Тарас Шевченко». Цензурная история фильма Игоря Савченко // Киноведческие записки. 2018. № 111. С. 314–329.

Первый проректор –  
проректор по научной работе

27.01.2020



О.В. Павленко