

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте Сектора художественных проблем массмедиа
Марголите Евгении Яковлевиче
по диссертации Танис Кристины Александровны «Трофейное кино в СССР в 1940-1950-е
годы: история, идеология, рецепция»
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры,
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии

ФИО	Марголит Евгений Яковлевич
Ученая степень	Кандидат искусствоведения
Код специальности	17.00.03 - кино, телевидение и др.экранные искусства
Ученое звание	
Основное место работы	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации» (Госфильмофонд России)
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Наименование подразделения	Отдел биофильмографии и международных связей
Должность	Главный искусствовед
Публикации по специальности	1. Советское киноискусство Основные этапы становления и развития М.1988 2. Изъятые кино (совм. с В.Шмыровым) М.1995 3. Живые и мертвое Заметки к истории советского кино СПб, 2012 4. В ожидании ответа М., 2019 5. : Geschichte des sowjetischen und russischen Films. Unter Mitarbeit von Eva Binder, Oksana Bulgakova, Evgenij Margolit und Miroslava Segida 6. Как в зеркале: Образ Германия в советском игровом кино 1920-1930-х годов // Киноведческие записки. 2002. № 59.

Официальный оппонент

Марголит Евгений Яковлевич

(Подпись оппонента заверяется начальником отдела кадров и печатью)

Подпись



А подтверждаю
(Шувеева С.В.)

27.04.2020