

## Протокол № 1

заседания диссертационного совета Д 210.004.03  
по приему к защите диссертации Смотра Вениамина Егоровича  
от 11.12.2019 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ: Акопян Л.О., д. иск., 17.00.02, председатель совета; Пашина О.А., д. иск., 17.00.02, заместитель председателя совета; Собакина О.В. д. иск. 17.00.02, ученый секретарь совета; Власова Н.О., д. иск., 17.00.02; Кривицкая Е.Д., д. иск., 17.00.02; Лащенко С.К., д. иск., 17.00.02; Луцкер П.В., д. иск., 17.00.02; Никольская И.И., д. иск., 17.00.02; Плотникова Н.Ю., д. иск., 17.00.02; Раку М.Г., д. иск., 17.00.02; Рахманова М.П., д. иск., 17.00.02; Савенко С.И., д. иск., 17.00.02; Сусидко И.П., д. иск., 17.00.02; Цареградская Т.В., д. иск., 17.00.02; Шамилли Г.Б., д. иск., 17.00.02.

СЛУШАЛИ: О приеме к защите диссертации Смотра Вениамина Егоровича «Шарль-Валантен Алькан: личность, эстетика, творчество» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

Работа выполнена на секторе теории музыки Отдела исполнительских искусств Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры Российской Федерации.

Научный руководитель: Акопян Левон Оганесович, доктор искусствоведения.

Экспертная комиссия в составе Собакина О.В. (председатель комиссии), Кривицкая Е.Д., Савенко С.И. установила, что диссертация Смотра Вениамина Егоровича отвечает специальности 17.00.02 — Музыкальное искусство; материалы, изложенные в публикациях, достаточно полно отражают содержание работы; диссертация соответствует научному уровню, предъявляемому к кандидатским диссертациям. Публикации полностью соответствуют требованиям ВАКа. Диссертация рекомендована к защите.

По результатам предварительного рассмотрения диссертации с учетом заключения экспертной комиссии ПОСТАНОВИЛИ:

1. Принять к защите диссертацию Смотра Вениамина Егоровича на тему «Шарль-Валантен Алькан: личность, эстетика, творчество» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

2. Назначить официальными оппонентами по диссертации:

Малинковскую Августу Викторовну – доктора педагогических наук, кандидата искусствоведения, профессора кафедры педагогики и методики

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»,

Меркулова Александра Михайловича – кандидата искусствоведения, профессора кафедры истории и теории исполнительского искусства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского».

3. Назначить ведущей организацией Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки».

4. Установить дату защиты – 28 февраля 2020 года.

5. Разрешить напечатать на правах рукописи автореферат диссертации.

6. Направить в Минобрнауки России и на официальный сайт ГИИ объявление о защите диссертации и автореферат для размещения в сети Интернет в порядке, установленном Положением о присуждении ученых степеней.

Заместитель председателя  
диссертационного совета



О.А. Пашина

Ученый секретарь диссертационного совета

A handwritten signature in blue ink, which appears to be "О.В. Собакина".

О.В. Собакина

11.12.2019г.