

Публикации Плахова А.С. (2012-2017)

КНИГИ:

Кино на грани нервного срыва (2014, [ISBN 978-5-905669-16-3](#)/[ISBN 978-5-905586-09-5](#))

Публикации на сайте <http://www.kommersant.ru/>

- Американцы и русские поделят славу в Берлине // Объявлена программа Берлинале // 11.01.12
- Пленительное издевательство // Фильм "Однажды в Анатолии" // 13.01.12
- "Мы — профессионалы, а не госчиновники" // Антуан де Клермон-Тоннер о "Встречах с французским кино" // 21.01.12
- Фаллический экстрим // Идет фестиваль в Роттердаме // 30.01.2012
- Магический некрореализм // В Роттердаме показали фильм Василия Сигарева // 01.02.12
- Режиссеры впадают в кризис // Продолжается фестиваль в Роттердаме // 03.02.12
- Ползучая феминизация // Завершился фестиваль в Роттердаме // 06.02.12
- Дьявол во всех деталях // "Фауст" Александра Сокурова выходит в прокат // 09.02.12
- Под знаком гильотины // Начался Берлинский кинофестиваль // 10.02.12
- Великий Немой прозвучал // ПЕРЕМЕЩЕННЫЕ ЦЕННОСТИ // 13.02.12
- Россия под "Конвоем" // Продолжается Берлинский фестиваль // 15.02.12
- Живой уголок для синефилов // "Табу", "Открытки из зоопарка" и "Равнина Белого оленя" на кинофестивале в Берлине // 17.02.12
- Победила немолодость // Главный приз Берлинского фестиваля получили братья Тавиани // 20.02.12
- Страсти для тех, кому за сорок // "Неоконченный роман" Андре Тешине в российском прокате // 24.02.12
- Артхаус на морозе // Открылся 10-й кинофестиваль в Ханты-Мансийске // 27.02.12
- Поэма с исполнителями // Андрей Плахов о «Грозном перевале» Андреа Арнольд // 02.03.12
- Тошнотворное совершенство // "Железная леди" в российском прокате // 02.03.12
- Немой против цветного // КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ // 05.03.12
- Смычка в тайге // Завершился фестиваль "Дух огня" // 05.03.12
- Колода без тузов // Культурная политика // 11.03.12
- Кобыла бытия // "Туринская лошадь" Белы Тарра // 14.03.12
- Падший мальчик // В прокат вышел новый фильм братьев Дарденн // 22.03.12
- Не ее война // Андрей Плахов о фильме "В краю крови и меда" Анджелины Джоли // 23.03.12
- Отборные эмоции // Андрей Плахов о фестивале "Весенняя эйфория" в "Ролане" // 23.03.12
- Венецианское зеркало // Культурная политика // 23.03.12
- "Это фильм о внутренней лжи, в которой живут люди" // Павел Лунгин — о "Дирижере" и "Пиковой даме" // 28.03.12
- Болезнь левизны в нарциссизме // 02.04.12
- Рыбацкий умысел // "Материк" Эмануэле Криалезе // 02.04.12
- Истинно французский // Умер Клод Миллер // 06.04.12
- Европа, которую мы потеряли // "Play" в российском прокате // 13.04.12
- Да будет швед // 16.04.12

- Набережная духов и туманов Андрей Плахов о Каннской Круазетт // 19.04.12
- Россия оказалась "В тумане" // Фильм Сергея Лозницы в конкурсе Каннского фестиваля // 20.04.12
- Grimасы и мускулы мира // Андрей Плахов о тех, кто не был Бондом // 26.04.12
- Барин и хулиган // Комические этноконфликты в фильме "1+1" // 27.04.12
- Вы все увидите // Андрей Плахов о 65-м Каннском фестивале // 04.05.12
- Потусторонние боевые действия // "Белый тигр" Карена Шахназарова // 04.05.12
- Культурная политика // 15.05.12
- Мужское начало // Открылся Каннский фестиваль // 18.05.12
- «Мой фильм — зеркало неокOLONиализма» // 21.05.12
- Любовь и другие кошмары // Продолжается Каннский фестиваль // 21.05.12
- Планка ходит вверх и вниз // Каннский фестиваль продолжается // 23.05.12
- Круглые столы "Кинотавра" // 24.05.12
- "Любовь" превыше всего // Михаэль Ханеке стал обладателем Золотой пальмовой ветви во второй раз // 29.05.12
- У автора женское лицо // Открылся фестиваль "Зеркало" // 01.06.12
- Смерть да любовь // 04.06.12
- Не премьерой единой // Культурная политика // 06.06.12
- Скромное обаяние буржуазности // Культурная политика // 13.06.12
- Сокрушительный мезальянс // "Кококо" Авдотьи Смирновой // 15.06.12
- Женщины правят пиром // Открылся фестиваль в Шанхае // 20.06.12
- Конкурс чувствительных сердец // 25.06.12
- Искусство исказить // "Еврей Зюсс" на Московском кинофестивале // 27.06.12
- Гавр сделал свое дело // Французский фильм Аки Каурисмяки в российском прокате // 28.06.12
- Кино без трех букв // Культурная политика // 05.07.12
- От добра бобра не ищут // Новые веяния в Карловых Варах // 06.07.12
- Лучшим русским фильмом стал украинский // Завершился фестиваль в Карловых Варах // 09.07.12
- «Я чистил обувь на улицах Нью-Йорка» // 09.07.12
- В облаках Поднебесной // Андрей Плахов об отеле China World Summit Wing в Пекине // 13.07.12
- Сюжетная демократия // "Лиссабонские тайны" Рауля Руиса в российском прокате // 13.07.12
- Ностальгия под лестницей // Открылся кинофестиваль в Одессе // 19.07.12
- Лимузин без мотора // 21.07.2012
- Меньше, но лучше // 26.07.2012
- Особенности национального имиджа // Идет фестиваль в Локарно // 06.08.2012
- Классики бьют современников // Идет фестиваль в Локарно // 09.08.2012
- Старикам нашлось место // Завершился фестиваль в Локарно // 13.08.2012
- Секс без срока годности // "Рай: любовь" в российском прокате // 16.08.12
- "Цезарь" должен победить // Фильм братьев Тавиани в российском прокате // 22.08.2012
- Сокращение кадров // Андрей Плахов об обновленном Венецианском кинофестивале // 24.08.2012
- Последнее искушение Минкульта // 27.08.2012
- Без мегаломании // Открывается Венецианский фестиваль // 29.08.12
- Происки богов // Фильм Кирилла Серебренникова на Венецианском фестивале // 30.08.12

- «То, что мы делаем, — попытка оправдаться» // 30.08.12
- Падение гражданина // Андрей Плахов о том, как Хичкок победил Уэллса // 31.08.12
- Жить" после жизни // Новый фильм Василия Сигарева // 31.08.12
- «Что такое режиссура, я не поняла до сих пор» // 03.09.2012
- Одиночество для всех // «Антон тут рядом" на Венецианском фестивале // 03.09.2012
- Венецию испытывают верой // Фильм // 04.09.2012
- Конфликт долгов и чувства // 05.09.2012
- Лев, львенок и мышка пошли в кино // Первый приз на Венецианском фестивале вручили единодушно, со вторым возникла заминка // 10.09.2012
- Кино в сослагательном наклонении // Культурная политика 14.09.12
- Гранд-дама и минимализм // 17.09.12
- Сарай земной // "Орда" Андрея Прошкина вышла в прокат // 19.09.12
- Лирика без пафоса // Началось "Рандеву с молодым французским кино" // 20.09.12
- Юбилей уходит в кризис // Открывается фестиваль в Сан-Себастьяне // 21.09.12
- Шкура неубитого "Тигра" // Культурная политика // 26.09.12
- Трагедии разного масштаба // Андрей Плахов о фестивале «2morrow/Завтра» // 28.09.12
- Ворам и не снилось // "Доля ангелов" Кена Лоуча // 28.09.12
- Циничный нравоучитель // Завершился фестиваль в Сан-Себастьяне // 01.10.12
- Изнанка мифа // Неделя иранских фильмов и протесты вокруг нее // 03.10.12
- От заката без бюджета // "Пока ночь не разлучит" Бориса Хлебникова // 10.10.12
- Радужный прием // Сербская толерантность в фильме "Парад" // 11.10.12
- Китайская кинограмма // Андрей Плахов о фестивале «Осенняя эйфория» // 21.10.12
- По ненадежной карте // Культурная политика // 17.10.12
- Многослойный пирог // Открылся фестиваль "2-in-1" // 20.10.12
- Лицом к смерти // 22.10.12
- Буйство преображения // "Корпорация "Святые моторы"" Леоса Каракса // 23.10.12
- Героическая старость // В прокат вышла "Любовь" Михаэля Ханеке // 26.10.12
- Охота на кощунницу // "За холмами" в российском прокате // 27.10.12
- Стереотипы просятся из кадра // Культурная политика // 30.10.12
- Гражданин двоemiрия // В Москве показывают всего Андрея Кончаловского // 01.11.12
- Исчезнувшая империя // "Табу" Мигела Гомеша в российском прокате // 02.11.12
- Баллада о режиссере // "Снято!" в российском прокате // 08.11.12
- Тихий вуайеризм // "В доме" Франсуа Озона // 10.11.12
- Женские дни и ночи // Названы лауреаты кинофестиваля в Котбусе // 13.11.12
- Из России с эротикой // Открылся Римский кинофестиваль // 14.11.12
- Фильм номер четыре // Андрей Плахов о новой картине Карлоса Рейгадаса // 16.11.12
- "Мексиканское кино — это мачизм и мелодрама" // 16.11.12
- Адам и Марфа // Продолжается Римский кинофестиваль // 16.11.12
- Вечное непопадание // Завершился Римский кинофестиваль // 19.11.12
- Вполне различимое // "В тумане" Фильм Сергея Лозницы в российском прокате // 21.11.12
- Оплаканный долг // "Пьета" Ким Ки Дука // 23.11.12
- Время возвращаться // 26.11.12

- "В России мы делаем все с опозданием" // 26.11.12
- Семья не приходит одна // "Возлюбленные" Кристофа Оноре // 26.11.12
- Поучительные жанры // Завершился кинофестиваль в Турине // 04.12.12
- Счастье сопротивления // Андрей Плахов о фестивале «Зимняя эйфория» // 07.12.12
- Год как праздник // Кинопремьеры сезона // 14.12.12
- Смирненное хотение // "Я тоже хочу" Алексея Балабанова // 14.12.12
- Выигрышно неигровое // Завершился "Артдокфест" // 18.12.12
- Год как праздник // Андрей Плахов о кинопремьерах сезона // 19.12.12
- Смирненное хотение // "Я тоже хочу" Алексея Балабанова // 19.12.12
- Эстетика эйфории // "Это просто болезнь" и "Я буду рядом" Павла Руминова // 19.12.12
- Кино становится богаче и беднее // Подведены финансовые итоги киногода // 20.12.12
- Говорить и показывать // Куда ушли кинокритики // 21.12.12
- Лучшие премьеры 2012 года по мнению Андрея Плахова // 25.12.12
- Россия — родина основ // Культурная политика // 17.01.13
- Чернокудрая бестия // "Джанго освобожденный" Квентина Тарантино // 18.01.13
- "Глобус" Голливуда // 21.01.13
- Кино в списочном порядке // Культурная политика // 21.01.13
- "Я подошла к режиссуре как к детской игре" // Сильви Тестю о своем режиссерском дебюте // 23.01.13
- Травма на высшем уровне // "Ржавчина и кость" Жака Одыра // 24.01.13
- Индикатор светлого будущего // Открылся кинофестиваль в Роттердаме // 30.01.13
- Солдат, толстяк и пес // Закончился кинофестиваль в Роттердаме // 04.02.13
- Триллеры фармацевтические и сельскохозяйственные // Открывается Берлинский кинофестиваль // 07.02.13
- Боевые искусства отдали народу // Эпос Вонга Карвая на Берлинале // 08.02.13
- Плоть божеская и человеческая // Продолжается Берлинале // 09.02.13
- Русские дошли // 11.02.13
- Земля честных // Продолжается 63-й кинофестиваль Берлинале // 11.02.13
- "Рай" и все виды ада // Продолжается Берлинский кинофестиваль // 13.02.13
- Между пророком и шарлатаном // "Мастер" Пола Томаса Андерсона // 14.02.13
- Цыгане идут к успеху // Завершается Берлинале // 14.02.13
- Берлинале ушел на Восток // На кинофестивале победил гуманистический мейнстрим // 18.02.13
- Красивый крах режима // Чилийский фильм "Нет" на российских экранах // 21.02.13
- Режиссер-монументалист // Умер Алексей Герман // 22.02.13
- Венсан Перес: Станиславский изменил мою жизнь // Актер Венсан Перес о русском, французском и американском в своем творчестве // 25.02.13
- Эффект Содерберга // Андрей Плахов // 01.03.13
- "Европа — это больше, чем евро" // 01.03.13
- В Сибирь завезли "Белоснежку" // Прошел 11-й фестиваль "Дух огня" // 01.03.13
- Непродолжительный дебют // Культурная политика // 04.03.13
- "Вы не знаете, что, где и когда вас рассмешит" // Пьер Этекс — о своих комедиях и состоянии жанра // 05.03.13
- "Есть персонажи, которые берут тебя за руку и ведут" // Мишель Буке о своей роли в "Ренуаре" // 06.03.13

- Город с петлей на шее // Фильм Патриса Леконта "Магазинчик самоубийств" // 07.03.13
- "Из Венеции в Москву" // 08.03.13
- С пролетарским сюжетом // 11.03.13
- Социалистический нуар // В Софии продолжается международный кинофестиваль // 15.03.13
- Адмирал поневоле // В прокат выходит "Атака на Перл-Харбор" // 20.03.13
- Жестокость волшебства // Андрей Плахов о «Белоснежке» Пабло Бергера // 22.03.13
- Одиночество с Христом // В прокат вышел фильм Ульриха Зайдля "Рай: Вера" // 28.03.13
- Романтический рубин // "Людвиг Баварский" в российском прокате // 30.03.13
- Вокруг света на вечном колесе // Фильм "Самсара" Рона Фрике // 04.04.13
- Одинокая звезда кинокритики // Умер Роджер Эберт // 06.04.13
- Земля уходит из-под ног // "Долгая счастливая жизнь" Бориса Хлебникова // 10.04.13
- «Боюсь режиссерских находок и стараюсь их избегать» // 11.04.13
- Вторая экспедиция на Плюк // "Ку! Кин-дза-дза" Георгия Данелии // 11.04.13
- Бордель последней надежды // Андрей Плахов о фильме Йоса Стеллинга «Девушка и смерть» // 19.04.13
- Горько-сладкое кино // "(Не)жданный принц" Филиппа Леллуша // 24.04.13
- Возвращение банзая // 29.04.13
- Между двух элит // Андрей Плахов о программе Каннского кинофестиваля // 08.05.13
- Звезды остались в жюри // Открывается 66-й Каннский кинофестиваль // 15.05.13
- Стерильное стереокино // "Великий Гэтсби" на Каннском фестивале // 16.05.13
- Слишком молоды, чтобы поумнеть // Идет Каннский фестиваль // 17.05.13
- Точность невозврата // Умер Алексей Балабанов // 20.05.13
- Печать грехов и добродетелей // Продолжается Каннский фестиваль // 21.05.13
- Весь этот джазмен // Майкл Дуглас в байопике Стивена Содерберга // 22.05.13
- Страсти под пальмами Итоги фестиваля // 26.05.13
- Круглые столы "Кинотавра" // 27.05.13
- Пальма равенства // "Жизнь Адели" победила на Каннском фестивале // 28.05.13
- "Пальма" о двух концах // 03.06.13
- Стерильное волшебство // "К чуду" Терренса Малика в российском прокате // 06.06.13
- Узкий экран // Культурная политика // 10.06.13
- Революция в глянце // "Что-то в воздухе" в российском прокате // 11.06.13
- "Зеркало" отразило китайский фильм // Завершился фестиваль имени Андрея Тарковского // 18.06.13
- Коррупция, феминизм и одиночество // Открывается 35-й Московский международный кинофестиваль // 20.06.13
- Остаточное величие // Андрей Плахов о главных именах голландского кинематографа // 21.06.13
- Дальний план в первом приближении // Португальское кино на ММКФ // 28.06.13
- Прирожденные воришки // 01.07.13
- Чисто европейское искусство // Завершается кинофестиваль в Карловых Варах // 06.07.13
- Звезды сошлись в лечебнице // "Камилла Клодель, 1915" в российском прокате // 17.07.13

- Площади поражения // Андрей Плахов о долге кинофестиваля и чести кинокритика // 19.07.13
- Призрак "малокартинья" // Культурная политика // 31.07.13
- Тяжело в лечении, легко в раю // 05.08.13
- Леопарды прошлого, настоящего и будущего // Открывается фестиваль в Локарно // 07.08.13
- Истории болезней в интимных местах // Продолжается кинофестиваль в Локарно 12.08.13
- Интимный метр // Подведены итоги кинофестиваля в Локарно 19.08.13
- Подсмотрено и снято // Андрей Плахов о фильме Франсуа Озона «Молода и прекрасна» // 23.08.13
- Поза художника // Культурная политика // 23.08.13
- Педофилы отдыхают // Продолжается Венецианский кинофестиваль // 30.08.13
- Некрофилы атакуют // Продолжается Венецианский кинофестиваль // 02.09.13
- Фантастика под кожей реальности // Завершается Венецианский кинофестиваль // 06.09.13
- Места общего пользования // "Интимные места" в российском прокате // 17.09.13
- Проблема Бертолуччи и закат Венеции // Культурная политика // 18.09.13
- Гераклит всегда прав // Продолжается фестиваль в Сан-Себастьяне // 27.09.13
- "Завтра" начинается сегодня // Открывается фестиваль независимого кино // 01.10.13
- Юбилейная перезагрузка // 70 лет Mostra в Венеции // 10.10.13
- Упадки сладки // "Великая красота" Паоло Соррентино // 11.10.13
- Адель или радости страсти // Андрей Плахов о фильме-победителе Каннского фестиваля // 01.11.13
- Банда профессоров // "Уикенд в Париже" в российском прокате // 09.11.13
- Реализм понемногу сдает // Проходит Римский фестиваль // 13.11.13
- Трудно быть Римом // Культурная политика // 20.11.13
- Каннибалы в гипермаркете // "Шопинг-тур" Михаила Брашинского // 29.11.13
- Кровавая жатва // "Колоски" в российском прокате // 13.12.13
- А приз и ныне там // Культурная политика // 18.12.13
- Райские муки // Мелодрама Феликса ван Гронингена "Разомкнутый круг" // 16.01.14
- Трудно быть европейцем // Открывается фестиваль в Роттердаме // 22.01.14
- Хворь, гендер и хлыст // Продолжается фестиваль в Роттердаме // 29.01.14
- Звезды и солдаты Берлинале // Открывается 64-й Берлинский кинофестиваль // 06.02.14
- От Будапешта до Галапагос // 10 главных фильмов Берлинале // 07.02.14
- Смутный субъект желаний // Берлин посмотрел на "Нимфоманку" // 11.02.14
- Сольные духом // "Зимний путь" в российском прокате // 25.02.14
- Увечная женственность // Вторая часть "Нимфоманки" Ларса фон Триера // 06.03.14
- Звезды присвоили отель // "Отель "Гранд Будапешт"" Уэса Андерсона 14.03.14
- «Шагал — Малевич» // Андрей Плахов о новом фильме Александра Митты // 28.03.14
- Глянец вместо мата // Культурная политика // 08.04.14
- Хипстер в опасности // "Том на ферме" Ксавье Долана в российском прокате // 16.04.14
- ПАЛЬМОВОЕ ЗОЛОТО КАННСКОГО ФЕСТИВАЛЯ // 24.04.14
- Реванш как предчувствие // "Восьмерка" Алексея Учителя // 06.05.14

- Канн, Левиафан, Майдан // Андрей Плахов о программе главного мирового кинофестиваля // 08.05.14
- Чеховская усадьба и красная армия // Продолжается кинофестиваль в Канне // 19.05.14
- Небо над Киевом // В Канне смотрят "Майдан" // 23.05.14
- Академический отпор // Культурная политика // 04.06.14
- Немой язык в стране глухих // Итоги кинофестиваля "Зеркало" // 17.06.14
- Лекарство от депрессии // Последний фильм Алана Рене показали на ММКФ // 23.06.14
- Много страха из ничего "Медеи" на Московском кинофестивале // 26.06.14
- Закон конца фильма // Культурная политика // 02.07.14
- Коррекция по-русски // Культурная политика // 14.07.14
- Память, пляши // "Танец реальности" Алехандро Ходоровски // 06.08.14
- Филиппинский террор и русская дурь // Итоги кинофестиваля в Локарно // 18.08.14
- Великое итальянское кино // Культурная политика // 26.08.14
- Реальность страшнее выдумки // Идет Венецианский фестиваль // 30.08.14
- Голубиная почта // Андрей Кончаловский признан лучшим режиссером // 07.09.14
- Затишье перед взрывом // "Испытание" Александра Котта // 18.09.14
- Место под совестью // 06.10.14
- Непроглядный брак // "Исчезнувшая" Дэвида Финчера // 07.10.14
- Россия о двух концах // Культурная политика // 15.10.14
- Развод по-русски // Культурная политика // 30.10.14
- Другое кино про других // "Мамочка" Ксавье Долана // 12.11.14
- Всему свое платье // "Новая подружка" Франсуа Озона // 15.11.14
- Война всегда лжива // Культурная политика // 03.12.14
- Униженные и просветленные // Прошел "Артдокфест" // 19.12.14
- Равнобедренный треугольник // Бенуа Жако снял "Три сердца" // 24.12.14
- Победа русского чудища // "Левиафан" получил "Золотой глобус" // 13.01.15
- Самое неформатное кино // Начался фестиваль "2morrow / Завтра" // 21.01.15
- Шантаж и пропаганда // В Роттердаме проходит 44-й Международный кинофестиваль // 30.01.15
- Реализм не проползет // "Под электрическими облаками" Германа-младшего на Берлинале // 11.02.15
- Хулиганы сметают каноны // Питер Гринуэй вышел за флажки // 13.02.15
- Жестокость на языке жестов // Украинское "Племя" в российском прокате // 19.02.15
- Ковбой без страха и упрека // "Снайпер" Клинта Иствуда // 06.03.15
- Нет и нет // "Да и да" Валерии Гай Германики // 13.03.15
- Биография сохранена // В кинематографе наметился новый жанр // 06.04.15
- Отец грузинской киношколы // Умер Резо Чхеидзе // 04.05.15
- Сказки, притчи и предсказания // Андрей Плахов о 10 фильмах в программе Каннского фестиваля // 13.05.15
- Тает золотой запас // На Каннском фестивале победил «Дипан» // 25.05.15
- Слабость к французскому // Завершился 68-й Каннский фестиваль // 01.06.15
- Несообщающиеся сосуды // Культурная политика // 17.06.15
- Выйти замуж за самурая // "Токийская невеста" Стефана Либерски // 20.07.15
- Искусство с непредсказуемым прошлым // Культурная политика // 31.07.15
- Прививка в жизнь // "Молодая кровь" в российском прокате // 21.08.15
- Куклы, собаки и консерваторы // Завершается Венецианский фестиваль // 11.09.15

- Испанские ворота в Европу // Открывается кинофестиваль в Сан-Себастьяне // 18.09.15
- Латинское против английского // Идет фестиваль в Сан-Себастьяне // 24.09.15
- Нарцисс меняет пол // "Моя мама" в российском прокате // 30.09.15
- Освобожденные девушки Востока // В прокате "Мустанг" Дениз Гамзе Эргювен // 21.10.15
- Русофобия и другие хворобы // Культурная политика // 05.11.15
- Трудная жизнь ангелов // В прокате — новый фильм Алексея Федорченко // 10.11.15
- Бог меняет пол // В прокате "Новейший завет" // 13.11.15
- Снегурочка на пепелище // "Страна 03" Василия Сигарева // 07.12.15
- Общее частное // Завершается "Артдокфест" // 15.12.15
- Великолепное омерзение // Новый фильм Квентина Тарантино // 10.01.16
- 10 фильмов Берлинале // Выбор Андрея Плахова // 05.02.16
- "Сегодня трудно найти полных идеалистов" // Блицинтервью // 25.02.16
- Недаром "Выживший" // Вручены "Оскары" // 01.03.16
- Война до музейного конца // Новый фильм Александра Сокурова // 17.03.16
- Сказочник прозаической эпохи // Маттео Гарроне на фестивале N.I.C.E. // 08.04.16
- Фабрика смертельных грез // «Сын Саула» Ласло Немеша // 17.04.16
- Крестовый поход «Ученика» // В Каннах прошла премьера фильма Кирилла Серебренникова // 14.05.16
- Награды обошли героев // Итоги 69-го Каннского фестиваля // 24.05.16
- Путеводитель по конкурсной программе ММКФ // Андрей Плахов о фильмах основного конкурса // 24.06.16
- Понаехавшие из космоса // "Море в огне" в российском прокате // 19.07.16
- Игрушечное кино // Культурная политика // 17.08.16
- Жизнь, равная океану // Дерек Сиенфрэнс, Майкл Фассбендер и Алисия Викандер о фильме «Свет в океане» // 14.09.16
- Киномифы о России // Культурная политика // 04.10.16
- Умер Анджей Вайда // Польскому режиссеру было 90 лет // 10.10.16
- Отец солдата // Умер Анджей Вайда // 11.10.16
- Унесенные сетью "О, Интернет! // Грезы цифрового мира" — новый фильм Вернера Херцога // 03.11.16
- Завещание вечно молодого // "Послеобразы" Анджея Вайды // 07.11.16
- Павел Лунгин смешал все карты // В прокат выходит "Дама пик" // 17.11.16
- Хвост виляет женщиной // В прокате — «Зоология» // 26.11.16
- Призрак свободы // В Москве проходит "Артдокфест" // 09.12.16
- Фидбэки и обратки // Культурная политика // 17.12.16
- Символ меланхолии // Умерла Мишель Морган // 22.12.16
- Поющие надежды // В прокат вышел "Ла-Ла Ленд" // 11.01.17

Публикации в журнале «СЕАНС»:

- Морок белых ночей //Блог
- Гвоздь сезона // № 15 // РЕЖИССЕР - ФИЛЬМ - КРИТИК
- Всё более и более великая иллюзия // № 15 // Перекресток. "Кавказский пленник" ... и война
- Маттео Гарроне: Тяжесть тела // Блог
- Санькино детство // № 16 // Режиссёр фильм критик

- «С востока». Я там сижу и жду // Блог // Эссе
- Кто вы, мистер Лоузи? // № 53-54
- По модели Кущевки // Seance Guide // Seance Guide 2013
- Скан советской цивилизации // Блог // Портрет
- Юбилей (2000) // Блог // Чтение
- Французская болезнь // № 49/50. LE TOUR DE FRANCE // ПЕРЕКРЕСТОК / Жизнь как кино
- Космос как самочувствие // Блог // Портрет
- Последний идеалист // Блог // Портрет
- Жить // Блог // Рецензии
- Легкое дыхание // Блог // Портрет
- Дым отечества // Блог // Сюжеты / Джармуш
- В поисках утраченной идентичности // Блог // Портрет
- Кто такой Александр Клюге? // Блог // Сюжеты / Критики о кинокритике

Публикации в журнале «Искусство кино»:

- Андрей Плахов. Коварный русский след. «Борис без Беатрис», режиссер Дени Коте // №3 // 2016
- Андрей Плахов. Эмоции и аналитика. Вильнюс-2016 // №4 // 2016
- Андрей Плахов. «Она» в отсутствие любви и смерти. «Она», режиссер Паул Верхувен // №7 // 2016
- Андрей Плахов. Милый Франц, дорогой Адриен. «Франц», режиссер Франсуа Озон // №10 // 2016
- Андрей Плахов. Всюду жизнь. «Человек живет для лучшего», режиссер Ханна Полак // №1 // 2015
- Андрей Плахов. Клаустрофобия в большом городе. «Такси», режиссер Джафар Панахи // №3 // 2015
- Андрей Плахов. Террорист с розами, или Патриотичная мультикультурность. «Дипан», режиссер Жак Одиар // №7 // 2015
- Андрей Плахов. Умирать не страшно. «Любить, пить и петь», режиссер Ален Рене // №3 // 2014
- Андрей Плахов. Однажды не в Америке. «Зимняя спячка», режиссер Нури Бильге Джейлан / №7 // 2014
- Андрей Плахов. Голубиная почта. «Белые ночи почтальона Алексея Тряпицына», режиссер Андрей Кончаловский // №10 // 2014
- Андрей Плахов. Проекция ада. «Закрытый занавес», режиссеры Джафар Панахи, Камбозия Партови // №3 // 2013
- Андрей Плахов. Из жизни либерастов. «За канделябрами», режиссер Стивен Содерберг // №7 // 2013
- Андрей Плахов. Королева говорит. «Филомена», режиссер Стивен Фрирз // №10 // 2013
- Андрей Плахов. Пейзаж в сумерках. «Милосердие», режиссер Маттиас Гласнер // №3 // 2012
- Андрей Плахов. Пролетарий без люмпена. «За Маркса...», режиссер Светлана Баскова // №8 // 2012
- Андрей Плахов. Как в зеркале. «Антон тут рядом», режиссер Любовь Аркус // №10 // 2012

