

**Список основных публикаций официального оппонента В. А. Лапина
по теме диссертации за 2009–2014 гг.**

Лапин Виктор Аркадьевич, доктор искусствоведения,
ведущий научный сотрудник сектора фольклора
Российского института истории искусств.

199106 Санкт-Петербург, В.О., Большой пр., д. 101, кв. 19.
(812) 322-20-53; 8-911-931-0485 viktor.a.lapin@gmail.com

1. Русская народная песня: Неизвестные страницы музыкальной истории. Вып. 2 / Сост. и отв. ред. В.А.Лапин. – СПб.: РИИИ, 2009. – 196 с.

2. Великий Устюг: Рождественско-святочная традиция XVIII – XIX вв. Опыт реконструкции // Русская народная песня: Неизвестные страницы музыкальной истории. – СПб.: РИИИ, 2009. – С. 6–47.

3. Фольклор в современном образовательном мире: опыт союза науки и практики // Современная педагогика искусства в контексте развития отечественного художественного образования: Материалы межрегиональной межведомственной конференции / Сост. и отв. ред. А.Р. Вышкина. – В.Новгород, НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2010. – С. 103–109.

1. Опыт определения музыкальных диалектов русских свадебных песен Белого моря. // "Уведи меня, дорога": Сборник статей памяти Т.А. Бернштам. — СПб.: МАЭ РАН, 2010. С. 26—43.

4. Традиционная культура Русского Севера: «свое/чужое» и «свое – чужое» как инструменты историко-стилевого анализа // Рябининские чтения-2011: Материалы VI научной конференции по изучению и актуализации культурного наследия Русского Севера. – Петрозаводск, Карельский научный центр РАН, 2011. – С. 306—308.

5. Русские народные песни, собранные Николаем Львовым, положенные на музыку Иваном Прачем и опубликованные в 1790–1806 гг. / Изд. подг. Е.Е.Васильева, В.А.Лапин, А.В. Стрельников. – СПб., Изд-во «Композитор–

Санкт-Петербург», 2012. – 216 с. (вст. статья, подготовка текстов к изданию, общ. ред.).

б. Песенный репертуар святочных обходов в городских традициях Русского Севера // Евразия: Духовные традиции народов. № 1 / Ред. В.В.Шмидт. – М.: Лаборатория ИАРИП РПУ, 2012. – С. 180–185.