

**Диссертант Е.Б. Резниченко**

**Избранный список работ рецензента Ведущей организации  
по теме диссертации за 2009—2014 гг.**

Сведения о ведущей организации:

**Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского.**

620014, г. Екатеринбург, просп. Ленина, 26.

(343) 371-21-80, 371-67-61 (факс). mail@uralconsv.org

Калужникова Т.И., доктор искусствоведения, профессор кафедры истории музыки Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского

1. Калужникова Т.И. Музыкально-поэтические тексты с чертами партесного стиля в устном бытовании на Урале // Экспедиционные открытия последних лет: Статьи и материалы / Сост. и отв. ред. М.А.Лобанов. – Вып. 2. – СПб.: Дмитрий Буланин. – С. 119–133.

2. Калужникова Т.И. Фольклорный текст как «автобиографическое событие» (по материалам литературных воспоминаний о детстве XIX–XX вв.) // От конгресса к конгрессу: Материалы Второго Всероссийского конгресса фольклористов: Сб. докладов. – Т. 1. – М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2010. – С. 408–425.

3. Калужникова Т.И. Фольклорный текст как «автобиографическое событие» (по материалам литературных воспоминаний о детстве XIX–XX вв.) // Вестник Уральского отделения РАН «Наука. Общество. Человек». – 2013. – № 3 (45). – С. 127–137.

4. Калужникова Т.И. Музыкальная культура Урала в учебных курсах УГК // Творческие стратегии в современной музыкальной науке: материалы докладов междунар. науч.-практ. конф. 16-19 ноября 2009 г., УГК. – Екатеринбург, 2010. – С. 403–417 (в соавт. с. Винкевич И.В., Шабалиной Л.К.).

5. Калужникова Т.И. От глоссолалий к песням // Вопросы этномузыкального знания. – 2012. – № 1. – С. 8–22.

6. Калужникова Т.И. Музыка среднеуральской свадьбы: структурный аспект // Проблемы музыкальной науки. – 2012. – № 2. – С. 112–117.
7. Калужникова Т.И. Причитания и песни традиционной уральской свадьбы: исследование, тексты, аудиоприложение / Издание подготовлено Т.И.Калужниковой. – Екатеринбург: Уральское изд-во, 2013. – 762 с.
8. Калужникова Т.И. Музыкальный фольклор народов Урала как основа национально-регионального компонента высшего специального образования (из педагогического опыта Уральской государственной консерватории имени М. П. Мусоргского) // Народная традиционная культура в образовательных программах и научных исследованиях: сб. материалов Всероссийских конф. 2008–2010 годов. – СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2013. – С. 63–77 (в соавторстве с И.В.Винкевич и Л.К.Шабалиной).
9. Калужникова Т.И. Уральская свадьба: монография. – Екатеринбург: Издательский Дом «Классика», 2014. – 168 с.
10. Калужникова Т.И. Музыка традиционной свадьбы в русских говорах Среднего Урала / Уральский филологический вестник ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет» // Материалы Всероссийской конф. с междунар. участием «Язык. Система. Личность: аспекты речетворчества» 17–19 апреля 2014 г. / Гл. ред. Т.А.Гридина. – Екатеринбург, 2014. – Вып. 1. – С. 141–148. (Серия «Язык. Система. Личность: Лингвистика креатива». Вып. 23).
11. Калужникова Т.И. К вопросу анализа семантики обрядовых напевов (на материале причитаний и песен среднеуральской свадьбы) // Вопросы этномузыказнания. – 2014. – № 2 (7). – С. 90–105.
12. Калужникова Т.И. Уральский музыкальный фольклор в рукописи И.Я.Стяжкина «Народная литература Камышловского уезда»: доклад на Всероссийской науч.-практ. конф. «Национальные культуры Урала. Традиционная народная культура в контексте современной цивилизации», Екатеринбург, Центр традиционной народной культуры Среднего Урала, 2 октября 2014 г.

13. Калужникова Т.И. Лексика и фразеология среднеуральской свадьбы в контексте обрядовой терминологии европейских традиций России: тезисы доклада на Всероссийской научной конференции «Фольклорные традиции Севера и Северо-Запада России: ареальные исследования в контексте этнокультурных взаимосвязей», Санкт-Петербург, СПбГК, 27–30 сентября 2014 года. С. 47-49.