

Сведения о ведущей организации

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
 высшего образования «Ярославский государственный педагогический
 университет им. К.Д. Ушинского»
 по диссертации Покидченко Ирины Михайловны
 «Феномен декаданса в европейской культуре
 второй половины XIX – начала XX века»
 на соискание ученой степени кандидата культурологии
 по специальности 24.00.01 – история и теория культуры

Ведущая организация	
1. Полное название организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»
2. Сокращенное название организации в соответствии с Уставом	Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского; ЯГПУ им. К.Д. Ушинского
3. Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
4. Почтовый индекс, адрес организации с указанием субъекта РФ	150000, Ярославская обл., г. Ярославль, ул. Республиканская, д. 108/1
5. Веб-сайт организации	http://yspu.org
6. Телефон, факс организации	(4852) 30-56-61
7. Адрес электронной почты организации	rector@yspu.org
8. Наименование подразделения	Кафедра культурологии
9. Сведения о публикациях работников структурного подразделения, составляющего отзыв, за последние 5 лет по теме диссертации (перечень согласно ГОСТа)	
<p>Ерохина Татьяна Иосифовна, профессор, доктор культурологии, заведующая кафедрой культурологии</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пограничность бытия личности русского символиста [Текст] //Ярославский педагогический вестник – 2015 – №5 – С. 206-211 (0,5 п.л.) <i>Издание, рецензируемое ВАК. Издание, индексируемое в информационно аналитической системе РИНЦ.</i> 2. Грани женственности в культуре русского символизма [Текст] //Ярославский педагогический вестник – 2015 – №6 – С. (0,5 п.л.) <i>Издание, рецензируемое ВАК. Издание, индексируемое в информационно аналитической системе РИНЦ.</i> 3. Серебряный век как код массовой культуры [Текст] //Ярославский педагогический вестник – 2016 – №3 – С. 252-257 (0,5 п.л.) <i>Издание, рецензируемое ВАК. Издание, индексируемое в информационно аналитической системе РИНЦ.</i> 4. Гендерные архетипы серебряного века в массовой культуре [Текст] //Ярославский педагогический вестник – 2016 – №5 – С. 329-334 (0,5 п.л.) <i>Издание, рецензируемое ВАК. Издание, индексируемое в информационно аналитической системе РИНЦ.</i> 5. Кинематографические коды Серебряного века в массовой культуре [Текст] // Ярославский педагогический вестник – 2017 – № 4 – С. 325-331 <i>Издание, рецензируемое ВАК. Издание, индексируемое в информационно аналитической системе РИНЦ.</i> 6. Стереотипы и символы русскости: "Мелкий бес" Ф. Сологуба в кукольном театре [Текст] //Известия Уральского федерального университета. Серия 1. Проблемы образования, науки и 	

<p>культуры. 2018. Т.24. №4 (180) С.170-180 (0,75 п.л.) <i>Издание, рецензируемое ВАК. Издание, индексируемое в информационно аналитической системе РИНЦ.</i></p>
<p>Александрова Мария Вячеславовна, кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры культурологии</p> <p>1. Вызов традиции: последнее поколение ярославского купечества на рубеже XIX–XX вв. [Текст] // Ярославский педагогический вестник. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2015. - №1. Том I (Культурология) – С. 102-106. <i>Издание, рецензируемое ВАК. Издание, индексируемое в информационно аналитической системе РИНЦ.</i></p>
<p>Густякова Дарья Юрьевна, доцент, кандидат искусствоведения, доцент кафедры культурологии</p> <p>1. Принципы присвоения русской классики в зарубежной массовой культуре [Текст] / Д. Ю. Густякова // Ярославский педагогический вестник. – 2015. – № 2. – Том I. – С. 194–200. 0,5 п.л. <i>Издание, рецензируемое ВАК. Издание, индексируемое в информационно аналитической системе РИНЦ.</i></p> <p>2. Принципы отторжения русской классики в отечественной массовой культуре [Текст] / Д. Ю. Густякова // Ярославский педагогический вестник. – 2015. – № 1. – Том I. – С. 116–121. 0,5 п.л. <i>Издание, рецензируемое ВАК. Издание, индексируемое в информационно аналитической системе РИНЦ.</i></p>
<p>Злотникова Татьяна Семеновна, профессор, доктор искусствоведения, профессор кафедры культурологии</p> <p>1. Пограничность как кризис в экзистенции Н.А. Бердяева и его современников [Текст] // Вестник РХГА. – 2015. – Том 16. – Вып.4. – С. 333-343. <i>Издание, рецензируемое ВАК. Издание, индексируемое в информационно аналитической системе РИНЦ.</i></p> <p>2. Предостережения и предвидения русских классиков: между абсурдом и трагедией [Текст] // Обсерватория культуры. – Т.14 (2017). – №6. – С.644-652. <i>Издание, рецензируемое ВАК. Издание, индексируемое в информационно аналитической системе РИНЦ.</i></p> <p>3. Антропология М. Горького: массовые представления в современном образовательном дискурсе [Текст] // Ярославский педагогический вестник. – 2018 – №2 – С.190-199. <i>Издание, рецензируемое ВАК. Издание, индексируемое в информационно аналитической системе РИНЦ.</i></p>
<p>Летина Наталия Николаевна, доктор культурологии, профессор кафедры культурологии</p> <p>1. Пограничность индивидуального и коллективного в культурном опыте творческой личности: К. Павлова, А. Блок, М. Врубель [Текст] // Ярославский педагогический вестник. – 2017 – № 5 – С. 381-385. <i>Издание, рецензируемое ВАК. Издание, индексируемое в информационно аналитической системе РИНЦ.</i></p> <p>2. Онтологические рефлексии А. Блока периода "антитезы" и "синтеза" [Текст] // Верхневолжский филологический вестник – 2016 – № 1 – С. 160-164. <i>Издание, рецензируемое ВАК. Издание, индексируемое в информационно аналитической системе РИНЦ.</i></p>
<p>Старшова Анна Петровна, доцент, кандидат искусствоведения, доцент кафедры культурологии</p> <p>1. Трансформация персонажа в современной драматургии (в соавторстве Степанов В.Н.) [Текст] // Верхневолжский филологический вестник – 2015 – №1 – С. 124-131 (0,6 п.л./авт. 0,3 п.л.) <i>Издание, рецензируемое ВАК. Издание, индексируемое в информационно аналитической системе РИНЦ.</i></p>

Заведующая кафедрой культурологии
 ФГБОУ ВО «Ярославский государственный
 педагогический университет им. К.Д. Ушинского»,
 доктор культурологии, профессор

Т.И. Ерохина

Подпись доктора культурологии, профессора
 Т.И. Ерохиной заверяю



Исполнительный директор по кадровому
 и организационному обеспечению

Коняева Л.В.

2019 г.