

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте **Сайко Елене Анатольевне**
по диссертации Орловой Александры Михайловны «Российская инсталляция как
эстетический феномен»
по специальности 09.00.04 – Эстетика,
представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук

ФИО	Сайко Елена Анатольевна
Ученая степень	Доктор философских наук
Код специальности	09.00.13 – религиоведение, философская антропология, философия культуры
Ученое звание	профессор
Основное место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный академический университет гуманитарных наук» (ГАУГН)
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Наименование подразделения	Исторический факультет
Должность	Заведующая кафедрой теории и истории культуры и искусства, профессор
Публикации по специальности	<i>1. Сайко, Е.А., Закудрявская, В.А.</i> Мода и театр в сценических костюмах мирискусников и авангардистов в "Русском балете С.П. Дягилева" // Научный журнал «Костюмология». – 2020. - №2 - URL: https://kostumologiya.ru/PDF/20IVKL220.pdf (исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 20-011-00859 «Творчество С. Прокофьева как феномен отечественной и мировой культуры») – перечень ВАК, РИНЦ.
	<i>2. Сайко, Е.А.</i> Современная литература в контексте культурных традиций России // Россия в XXI веке /Абрамова О.Д., Авцинова Г.И., Астафьева О.Н., Ачкасов В.А., Барциц И.Н., Батанина И.А., Вислова А.В., Воронков Л.С., Гаман-Голутвина О.В., Гринберг Р.С., Ивлева Г.Ю., Ильичева Л.Е., Камышанов В.И., Комаровский В.С., Кондрашов А.О., Кравчук В.В., Кушлин В.И., Лаврикова А.А., Ланцов С.А., Лапин А.В. и др. Под ред. Л. Е. Ильичевой, В. С. Комаровского: коллективная монография. - Глава 2. - Москва, 2020. С. 345-359. (РИНЦ)
	<i>3. Сайко, Е.А.</i> Культурные потребности россиян в контексте развития книжного рынка (2018 – 2019 гг.) // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития: К 95-летию Центр.

	<p>науч. б-ки им. Я. Коласа Нац. акад. наук Беларуси: материалы XII Белорус.-Рос. науч. семинара-конф., Москва, 26–27 марта 2020 г. / Междунар. ассоц. акад. наук, Совет по книгоизд. [и др. ; редкол.: Л. А. Авгуль и др. ; сост.: Л. А. Авгуль, Н. В. Вдовина]. – Минск; Москва, 2020. – С. 433–438.</p>
	<p>4. <i>Сайко, Е.А.</i> Динамика российского книжного рынка в аспекте культурного потребления // Креативная экономика. – 2019. – Том 13. – № 12. – URL: https://creativeconomy.ru/lib/41554. (перечень ВАК, РИНЦ)</p>
	<p>5. <i>Сайко, Е.А.</i> Книжная культура в аспекте тенденций культурного потребления // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития: материалы X Международного семинара и XI Белорусско-российского научного семинара (Москва, 12 сентября 2019 г. и Москва, 9 октября 2019 г.) / Сост.: Л.А. Авгуль, Н.Ю. Дмитриева. – Минск: ЦНБ НАН Беларуси; Москва: ФГБУ науки НИЦ «Наука» РАН, 2019. С. 153 – 159.</p>
	<p>6. <i>Сайко, Е.А.</i> Книжная культура в аспекте современных практик культурного потребления // М.: Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Научный и издательский центр "Наука" Российской академии наук. – 2019. – № S1. (РИНЦ)</p>
	<p>7. <i>Сайко, Е.А.</i> Проблема человеческого капитала в контексте научной культуры // Многогранность человеческого капитала: культурные и социальные основания: Коллективная монография (общ. ред. и сост. О.Н. Астафьевой и О.В. Шлыковой). Раздел 5.2. – М.: Издательство «Согласие», 2019. – 296 с. (титул. л., аннотация, содержание на русск., англ., франц.). С. 212 – 227. (РИНЦ)</p>
	<p>8. <i>Сайко, Е.А.</i> Россия в информационном обществе: к проблеме «человека читающего» // Электронный научно-образовательный журнал «История» (ЭНОЖ «История»). 2018. Том 9. Выпуск 10 (74). (Emerging Sources Citation Index (ESCI), международная поисковая система Google Scholar и Европейская реферативная база по гуманитарным и социальным наукам ERIH PLUS, Web of Science, Scopus, ВАК, РИНЦ).</p>
	<p>9. <i>Сайко, Е.А.</i> Книжная культура в начале XXI в.: медиаформат и «homo legens» // «Исторические повороты культуры: сборник научных статей (к 70-летию профессора И.В. Кондакова)» /общ. ред. и сост. О. Н. Астафьевой. — М.: «Издательство «Согласие», 2018. - 0,5 а.л. (РИНЦ)</p>

	<p>10. Вдовина, Н.В., Сайко, Е.А. Издания Научного совета РАН «История мировой культуры» в контексте изучения динамики книжной культуры // Книга. Исследования и материалы. 2018. № S1. С. 170-173. (РИНЦ)</p>
	<p>11. Сайко, Е.А. Культурные ценности в аспекте полилога: автор – издатель – читатель // Образование и культура: потенциал взаимодействия и ресурсы НКО в социокультурном развитии регионов России. Теория и практика социокультурного развития: Сборник материалов III Культурного форума регионов России. Москва – Волгоград – Новосибирск – Рязань – Сыктывкар (февраль – сентябрь 2017 г.). вып. 3 / Сост. и общ. ред.: О.Н. Астафьева и О.В. Коротеева. – М.: ИП Лядов К.В., 2017. С. 459 – 464. (РИНЦ)</p>
	<p>12. Сайко, Е.А. Книжная культуры: императивы коммуникации в информационную эпоху // Научная периодика: проблемы и решения. 2017. Т. 7. № 4. С. 241-248. (перечень ВАК, РИНЦ)</p>
	<p>13. Сайко, Е.А. Что скажут П.И. Чайковский и П.И. Юргенсон (К вопросу о современном музыкальном издательском деле) // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития: Материалы VI Международного научного семинара. Под редакцией Д.Н. Бакун. М.: Наука, 2016. С. 138-142. (РИНЦ)</p>
	<p>14. Сайко, Е.А. Символизм: культурфилософская рефлексия в книжной культуре конца XIX – начала XX века // Научное и культурное взаимодействие в контексте развития книгоиздания, книгообмена и науки о книге к 15-летию Центра исследований книжной культуры, материалы Международной научной конференции. Ответственный редактор: В.И. Васильев. М.: Наука, 2016. С. 175-182. (РИНЦ)</p>

Официальный оппонент
Анатольевна



Сайко Елена

(Подпись оппонента заверяется начальником отдела кадров и печатью)