

## СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте **Кругловой Татьяне Анатольевне**  
по диссертации Орловой Александры Михайловны «Российская инсталляция как  
эстетический феномен»  
по специальности 09.00.04 – Эстетика,  
представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук

ФИО	Круглова Татьяна Анатольевна
Ученая степень	Доктор философских наук
Код специальности	09.00.04 – Эстетика
Ученое звание	доцент
Основное место работы	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования РФ
Наименование подразделения	Кафедра истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры Уральского гуманитарного института
Должность	Профессор
Публикации по специальности	1. Круглова Т.А. «"Современная классика"» или "вечная современность": сравнение двух темпоральных режимов развития искусства в межвоенный период (фашистская Италия и СССР»// Известия Уральского Федерального университета. Серия 3. Общественные науки. Т.14, № 3/191 (2019). с. 63-71. <b>ВАК</b>
	2. Т.А. Круглова, С.Е. Вершинин. Георг Лукач в период советской эмиграции: интеллектуальная стратегия эстетика-марксиста в ситуации Термидора//Новый филологический вестник, № 3 (50). 2019. С. 332-347. <b>ВАК/WoS</b>
	3. T. Kruglova. Problem of Social Engagement of the Historical Avant-Garde: Social Effectiveness of Art and the Artists Responsibility (Проблема социальной вовлеченности исторического авангарда: социальная эффективность искусства и ответственность художника) // Convention 2017 “Modernization and Multiple Modernities” (ISPS Convention 2017).

