

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте **Кругловой Татьяне Анатольевне**
по диссертации Орловой Александры Михайловны «Российская инсталляция как
эстетический феномен»
по специальности 09.00.04 – Эстетика,
представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук

ФИО	Круглова Татьяна Анатольевна
Ученая степень	Доктор философских наук
Код специальности	09.00.04 – Эстетика
Ученое звание	доцент
Основное место работы	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования РФ
Наименование подразделения	Кафедра истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры Уральского гуманитарного института
Должность	Профессор
Публикации по специальности	1. Круглова Т.А. «"Современная классика"» или "вечная современность": сравнение двух темпоральных режимов развития искусства в межвоенный период (фашистская Италия и СССР)// Известия Уральского Федерального университета. Серия 3. Общественные науки. Т.14, № 3/191 (2019). с. 63-71. ВАК
	2. Т.А. Круглова, С.Е. Вершинин. Георг Лукач в период советской эмиграции: интеллектуальная стратегия эстетика-марксиста в ситуации Термидора//Новый филологический вестник, № 3 (50). 2019. С. 332-347. ВАК/WoS
	3. T. Kruglova. Problem of Social Engagement of the Historical Avant-Garde: Social Effectiveness of Art and the Artists Responsibility (Проблема социальной вовлеченности исторического авангарда: социальная эффективность искусства и ответственность художника) // Convention 2017 "Modernization and Multiple Modernities" (ISPS Convention 2017).

	<p>Published: 7 June 2018 ISSN: 2518-668X. C. 59-75. https://www.knepublishing.com/index.php/Kne-Social/issue/view/99 WOS</p>
	<p>4. Круглова Т. Культурная ситуация 1930–1940-х годов: неотрадиционалистский вектор в стратегиях советских художников (на примере С. Прокофьева)// <i>SLAVIA časopis pro slovanskou filologii ročník 89, 2020, sešit 1. С.68-85. Скопус</i></p>
	<p>5. Tatiana Kruglova. Grand Exhibitions of the 2010s in Russia: Affirming the National Project Through Realist Art (Выставочные мегапроекты 2010-х годов: заказ на реализм как национальный проект)// <i>KnE Social Sciences / Convention 2019 “Modernization and Multiple Modernities” / Pages 233–245. WOS</i></p>
	<p>6. Круглова Т.А. Ретромания современной российской художественной культуры и вклад интеллектуалов в институциональное и идейное обеспечение имперского поворота // <i>Война и ответственность — в рефлексии интеллектуалов (1918-1938): коллективная монография/П. Боянич и др. Под общей ред. П. Боянича. Мин-во науки и высшего образования, Уральский федеральный университет: Екатеринбург, изд-во «Кабинетный ученый», 2019. С. 222-234.</i></p>

Официальный оппонент

Круглова

Круглова Татьяна Анатольевна

