

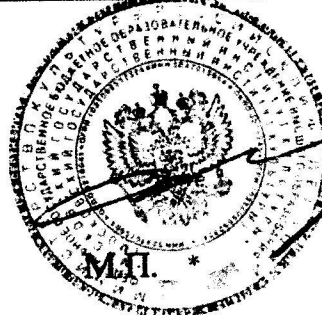
СВЕДЕНИЯ

о ведущей организации по диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук, выполненной Орловой Александрой Михайловной на тему «Российская инсталляция как эстетический феномен» по научной специальности 09.00.04 - Эстетика (философские науки)

Полное наименование	1	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры»
Сокращенное наименование	2	Московский государственный институт культуры
Ведомственная принадлежность	3	Министерство культуры Российской Федерации
Место нахождения	4	Город Химки, Московская область
Почтовый адрес	5	141406, Центральный федеральный округ, Московская обл., г. Химки, ул. Библиотечная, д. 7
Телефон	6	+7 (495) 570-04-77
Факс	7	+7 (495) 570-04-44
Адрес электронной почты	8	kanc@mgik.org
Адрес официального сайта в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	9	http://www.mgik.org
Наименование структурного подразделения ведущей организации, которое представит заключение по диссертации для подготовки отзыва ведущей организации на диссертацию	10	Кафедра культурологии
Список основных публикаций работников ведущей организации в соответствующей отрасли науки в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	11	<p>1. Синявина, Н. В. Причины трансформации религиозной ментальности в российском обществе / Н. В. Синявина // Социально-психологические проблемы ментальности/менталитета : сборник научных статей / Под редакцией К. Е. Кузьминой, И. В. Морозиковой, Н. П. Сенченкова ; Смоленский государственный университет. - Смоленск : Издательство СмолГУ, 2018. - С. 126 - 134. - Текст - непосредственный.</p> <p>2. Синявина, Н. В. Религиозная ментальность как динамическая структура / Н. В. Синявина // Самоопределение России в мировом пространстве: искусство, религия, политика : коллективная монография / Под редакцией Е. В. Маревой, Н. В. Синявиной. - Москва : Московский государственный институт культуры, 2018. - С. 20 - 32. - ISBN : 978-5-94778-527-2. - Текст - непосредственный.</p> <p>3. Синявина, Н. В., Махович, Е. В. Национальная концептосфера в контексте дискурса идентичности / Н. В. Синявина, Е. В. Махович // Диалог культур и цивилизаций : материалы международной научно-практической конференции (Москва, Московский</p>

	<p>государственный лингвистический университет 15 - 16 марта 2019 г.) / Под общей редакцией Ч. Б. Далецкого, А. Ю. Платко. - Москва : Московский государственный лингвистический университет, 2019 - С. 173 - 178. - Текст - непосредственный.</p> <p>4. Шибаева, М. М. Трансформация представлений о творческой личности в отечественной эстетике М. М. Шибаева. - Текст : непосредственный // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. - 2016. - № 4. - С. 10-17.</p> <p>5. Шибаева, М. М. Сущность художественного творчества как предмет философских размышлений М. М. Шибаева // Творчество как национальная стихия: медиа и социальная активность : сборник статей / Под редакцией Г. Е. Аляева О. Д. Маслбоевой. - Санкт-Петербург : Издательство СПбГЭУ, 2018. - С. 313-323. - Текст непосредственный.</p> <p>6. Шибаева, М. М. Артистизм как эстетическая форма самопрезентации личности / М. М. Шибаева / Первый российский эстетический конгресс в Санкт-Петербурге (Санкт-Петербург, Российское эстетическое общество, 17 - 19 октября 2018 г.) тезисы докладов. - Санкт-Петербург : Российское эстетическое общество, 2018. - С. 123 - 125. - Текст непосредственный.</p> <p>7. Шибаева, М. М. Аксиологические мотивы философском наследии В.М. Межуева / М. М. Шибаева. - Текст : непосредственный // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. - 2019. - № 3 (89). - С. 106-113.</p> <p>8. Шибаева, М. М. Режиссерская полистилистика как фактор активизации полилога театральных форм» М. М. Шибаева // Полилог и синтез искусств: истории и современность, теория и практика : тезисы доклада на III международной научной конференции (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова 5 - 6 марта 2020 г.). - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова, 2020. - С. 266-268. - Текст непосредственный.</p>
--	---

Проректор по развитию
Московского государственного
института культуры



С.С.Ипполито

«16» ноября 2020 г.