

Отзыв

научного консультанта, профессора, доктора культурологии, кандидата философских наук, заслуженного работника Высшей школы РФ – Ремизова Вячеслава Александровича на докторскую диссертацию Мостицкой Натальи Дмитриевны «Праздничное и повседневное в коммуникативном пространстве культуры: сущность, содержание, функциональность»

Научное исследование Мостицкой Н.Д. является актуальной работой. В текущей реальности трудно вычлениить жизненно более распространенную проблематику. Нас всюду сопровождают труд и праздность; успех и сложности путей к ним; фанфары и тихий голос отчего дома. Однако, нас сопровождают и лозунги шествий, и призывы «праздников истории» (К. Маркс), и стремления людей к упорядоченной осмысленной будничности.

Попытка научного анализа реальной жизни в единстве этих двух координат – векторов является и актуальной, и сложной задачей, побуждающей к комплексному, системному анализу, с вовлечением большого массива конкретики.

Все это реализуется в представленной работе. Более того, автор смело вводит в анализ социокультурных процессов общетеоретические аксиомы, она моделирует метафорические конструкты, которые позволяют ей более концентрированно выявлять сущность бытийного на уровнях и общества, и личности (социокультурная призма реальности; синергия социокультурных процессов).

Привлекательной стороной исследования являются «доводки», теории до практических процессов, имеющих место быть в Российской праздничности и повседневности; позиция автора в попытках увидеть взаимодействие и социальную «отдачу» тех или иных явлений в диалектике культурного соотношения праздничного и повседневного.

Автор, проводя культурологическое исследование, сосредоточивает внимание на трех направлениях: теоретико-методологическом; функционально-прикладном и комплексно-трендовом в культурно-коммуникативном пространстве современной России.

Все это делает представленное исследование новационным и в теоретическом, и в прикладном, и в научно-прогностическом аспектах.

Работа по своему характеру сугубо культурологична. В ней представлены аналитические базы таких аспектов культурологической теории, как «культурный лаг», «артизация общественной практики», «культурный взрыв», «коммуникативная культура», «культурная матрица» и др.

Работа доказательна. Автор владеет материалом, излагая существо проблем иногда детализировано-сложным языком. Однако, каждый исследователь имеет свои языковые формы.

Положения новизны и положения, вынесенные на защиту, логичны, обстоятельны и носят характер инноваций. Думается, что Мостицкая Н.Д. решила важную научную культурологическую задачу. Ее работа вполне обоснованно открывает новую страницу в раскрытии сложных взаимодействий праздничности и повседневности в коммуникативном пространстве культуры. Работа является завершенным трудом. Она достойна представлению к защите в соответствующем диссертационном совете.

Научный консультант
профессор
ведущий научный сотрудник сектора
Художественных проблем массмедиа
ФГБНИУ «Государственный
институт искусствознания»

Ремизов

В.А. Ремизов
Отдел кадров
О/К

Подпись В.А. Ремизов
Удостоверяется: *Н. 09 2018*

С. Маилов