

Список трудов Г.В.Попова

1. Декорация фасадов Дмитриевского собора и культура Владимирского княжества на рубеже XII-XIII вв.//Дмитриевский собор во Владимире. К 800-летию создания. М., 1997.
2. Феофан Грек.М., 2002 г.,72 с., илл.
3. Вопрос изучения творчества Дионисия//Древнерусское и поствизантийское искусство. Вторая половина XV - начало XVI века. М., 2005. С. 9-25.
4. "Образ сущия церкви во Цареграде": Святая София, Феофана Грека и церковь соборная Святых Апостолов// Византийский мир: искусство Константинополя и национальные традиции. М., 2005. С 443-450.
5. La citta di Giotto "ospita" Dionisio Padova. Padova, 2005. 52 p. 49 il.
6. Церковь Ризоположения из села Бородава.М., 2006. 63 с. илл.
7. Андрей Рублев. М., 2007. 216 с. 146 илл.
8. Московские художники в Дмитровском княжестве. Конец XIV - первая треть XVI века. М., 2007. 240 с. илл.
9. П.П.Муратов и ранний период изучения русского искусства//Русское искусство. 1/2009. С. 46-49.
- 10.Рукописная книга Москвы. Миниатюра и орнамент второй половины XIV - XV столетий. Сб.статей, М., 2009. 278 с. илл.
- 11.Творчество преподобного Андрея Рублева и художников его круга в контексте развития московской живописи конца XIV- XV веков.//Андрей Рублев. Подвиг иконописания. К 650-летию великого художника. М., 2010. С. 29-47.
- 12.Житийный образ преподобного Сергия Радонежского в Троицком соборе Троице-Сергиевой лавры. Вновь открытое творение художника Дионисия// Троицкий образ преподобного Сергия Радонежского. М., 2011. С. 8-61, 138-140.
- 13.Даниил и Андрей Рублев: аспекты сотворчества//Древнерусское искусство. Искусство средневековой Руси и Византии эпохи Андрея Рублева. М., 2012. С 35-50.
- 14.Преподобный Сергий Радонежский и образ Святой Троицы в древнерусском искусстве//Преподобный Сергий Радонежский и образ Святой Троицы в древнерусском искусстве. Каталог выставки. М., 2013. С.9-35.
- 15.О творчестве "позднего" Дионисия: биографические и художественные аспекты// Искусство христианского мира. Сб.ст. XIII. М., 2016. С. 329-336.