

Сведения о ведущей организации
по диссертации Кондрашковой Лады Вадимовны
«Троестрочие как феномен русского многоголосия конца XVI–первой половины XVIII
века»

по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение),
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

Ведущая организация	
1. Полное название организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»
2. Сокращенное название организации в соответствии с Уставом	Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова
3. Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
4. Почтовый индекс, адрес организации с указанием субъекта РФ	190000, г. Санкт-Петербург, Театральная пл., д. 3, литер "А" (юридический адрес) 190000, г. Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 2, литер "А" (фактический адрес)
5. Веб-сайт организации	http://www.conservatory.ru
6. Телефон, факс организации	+7 (812) 312-21-29, +7 (812) 312-94-04 (факс)
7. Адрес электронной почты организации	rectorat@conservatory.ru
8. Наименование подразделения	Музыковедческий факультет, Кафедра древнерусского певческого искусства
9. Сведения о публикациях	<p>1. <i>Панченко, Ф.В.</i> Хроника международной научной конференции «Славянская Библия в эпоху раннего книгопечатания» // Русская литература. – СПб., 2017. – С. 264–271.</p> <p>2. <i>Панченко, Ф.В.</i> Истоки художественного своеобразия Супрасльского сборника Матфея Десятого // Святые подвижники — основатели монастырей и книжные собрания этих обителей: Материалы международной научной конференции «IX Загребинские чтения» (Санкт-Петербург, 27–28 октября 2014 г.) / Сост. и ред. Ж. Л. Левшина. – СПб., 2015. – С. 32–34.</p> <p>3. <i>Панченко, Ф.В.</i> «Есть книга сия Праздники владычни и нарочитым святым»: К истории Соловецкой певческой и рукописной книжной традиции XVII в. // Древнерусское песнопение: Пути во времени. Материалы научно-творческого симпозиума Бражниковские чтения (2011–2016). Вып. 6 / Сост. и ред. М.С. Егорова, Е.В. Плетнева. – СПб., 2017. – С. 95–97.</p> <p>4. <i>Панченко, Ф.В.</i> «Мудрое пение» Древней Руси // Пятые Лихачевские чтения. Русская культура: история и экология. Материалы международной научной конференции. – Тула, 2016. – С. 133-139.</p> <p>5. <i>Панченко, Ф.В.</i> (совместно с <i>Семячко С.А.</i>). Преподобный Димитрий Прилуцкий: житие и служба. –</p>

- Вологда, 2018. – 384 с.
6. *Егорова, М.С., Кручинина, А.Н., Швец, Т.В.* Служба на перенесение мощей преподобного Сергия Радонежского. Исследование, текст и распев. – М., СПб.: Альянс-Архео, 2014. –160 с.
 7. *Мосягина, Н.В.* Монах Тихон Макарьевский. Ключ разумения / Исследование памятника, расшифровка знаменной нотации Н.В. Мосягиной. – М.; СПб.: Альянс-Архео, 2014. – 388 с.
 8. *Плетнева, Е.В.* Помета «зела» в двознаменных Праздниках РГБ. ТСЛ. №450 // Международный научно-исследовательский журнал. – 2017. – № 04 (58). Часть 2. – С. 108-110.
 9. *Плетнева, Е.В.* Праздничные светильны в древнерусских нотированных рукописях XVI века (к истории изучения жанра) // Музыкальная письменность христианского мира: Книги. Нотация. Проблемы интерпретации: Материалы международной научной конференции 12–17 мая 2014 года: Сборник статей / отв. ред. И.Е. Лозовая; ред. сост. И. В. Старикова, ред. А. А. Елисеева, Н. В. Гурьева, О. В. Тюрина. – М.: Научно-издательский центр «Московская консерватория», 2017. – С. 228–243. – (Гимнология; вып. 7).
 10. *Плетнева, Е.В.* Репертуар кондаков в Стихираре «Дьячье око» из собрания Д. В. Разумовского // Международный научно-исследовательский журнал. – 2017. – № 05 (59). Часть 1. – С.71-75.
 11. *Смирнова, Е.А.* Об интонационных формулах демественного многоголосия // Древнерусское песнопение. Пути во времени. Материалы Международного научно-творческого симпозиума «Бражниковские чтения» (2011–2016). Вып. 6. – СПб.: Санкт-Петербургская консерватория, 2017. – С. 142– 146.
 12. *Швец, Т. В.* Древнерусская певческая книга Кондакарь: начальный этап изучения // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. – 2016. – Т. 16. – № 2. – С. 98–105.
 13. *Швец, Т. В.* Месяцесловы древнерусских кондакарей // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия V: Вопросы истории и теории христианского искусства. – 2017. – Вып. 26. – С. 40–56.
 14. *Швец, Т. В.* Репертуар певческой книги Кондакарь в Студийско-Алексиевском Уставе // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия V: Вопросы истории и теории христианского искусства. – 2016. – Вып. 2 (22). – С. 69–89.

27.09.2018

Проректор по научной работе, кандидат искусствоведения, доцент
Брагинская Наталия Александровна

Подпись
ЗАВЕРЮ

Начальник отдела кадров
 Ю.В.



Handwritten signature in blue ink.