

Протокол № 1
заседания диссертационного совета Д 210.004.02 созданного на базе
Федерального государственного бюджетного
научно-исследовательского учреждения
«Государственный институт искусствознания»
Министерства культуры Российской Федерации
по защите диссертации
Хохловой Елены Анатольевны от 20.06.2019

ПОВЕСТКА:

Защита диссертации Хохловой Елены Анатольевны, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения, на тему «Становление корейского пейзажа “подлинного вида” (чингён сансухва) в первой половине XVIII века» по научной специальности: 17.00.04 – «изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура». Работа выполнена на кафедре теории и истории искусства факультета истории искусства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет» (РГГУ).

ПРИСУТСТВОВАЛИ: 14 членов диссертационного совета: Баталов А. Л., д. иск., 17.00.04, заместитель председателя совета; Струкова А. И., к. иск., 17.00.04, ученый секретарь совета; Бобринская Е. А., д. иск., 17.00.04; Гнедовская Т. Ю., д. иск., 17.00.04; Казарян А. Ю., д. иск., 17.00.04; Карпова Т. Л., д. иск., 17.00.04; Кирсанова Р. М., д. иск., 17.00.04; Коваленко Г. Ф., д. иск., 17.00.04; Корндорф А. С., д. иск., 17.00.04; Лифшиц Л. И., д. иск., 17.00.04; Мкртычев Т. К., д. иск., 17.00.04; Орлова М. А., д. иск., 17.00.04; Пастон Э. В., д. иск., 17.00.04; Смирнова Э. С., д. иск., 17.00.04; Хохлова Е. А., соискатель ученой степени, 17.00.04; научный руководитель Белозерова Вера Георгиевна, доктор искусствоведения, профессор Института классического востока и античности Высшей школы экономики; официальный оппонент Неглинская Марина Александровна, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Отдела сравнительного культуроведения Института востоковедения Российской академии наук; официальный оппонент Гутарёва Юлия Ивановна, кандидат искусствоведения, эксперт-искусствовед ООО «Леон» Антикварный салон «Русская старина»; гости.

СЛУШАЛИ: Защиту диссертации, выполненной Хохловой Еленой Анатольевной, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения, на тему «Становление корейского пейзажа “подлинного

вида” (чингён сансухва) в первой половине XVIII века» по научной специальности: 17.00.04 – «изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура».

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Присудить Е.А. Хохловой ученую степень кандидата искусствоведения по научной специальности: 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

2. Принять заключение по диссертации, выполненной Хохловой Еленой Анатольевной на тему «Становление корейского пейзажа “подлинного вида” (чингён сансухва) в первой половине XVIII века» по научной специальности: 17.00.04 – «изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура».

Председатель
диссертационного совета



Н.В. Сиповская

Ученый секретарь

А.И. Струкова