

Отзыв

научного руководителя соискателя ученой степени кандидата
искусствоведения **Гудимова Дмитрия Борисовича**

Д.Б. Гудимов обучался в аспирантуре Российской академии музыки имени Гнесиных с 2007 по 2011 год, продемонстрировав за это время отличные успехи. Имея базовое высшее музыкальное образование как исполнитель-виолончелист, будучи уже аспирантом, он сумел приобрести новые для себя качества, необходимые исследователю, притом высокого уровня. Речь идет не только о знании специфической и достаточно обширной специальной литературы, но и о наличии собственного взгляда на многие проблемы современной музыковедческой науки. Во многом это способствовало успешному, на мой взгляд, решению поставленных в диссертационном исследовании задач.

Темой, посвященной изучению отечественного виолончельного искусства во взаимосвязях с западноевропейской традицией, он начал активно заниматься с 2008 года. Избранная область потребовала от него целого комплекса не только знаний – теоретических и исторических, но и практических умений и навыков. В немалой степени успешному выполнению работы способствовало сочетание в нынешнем соискателе приобретенных качеств музыковеда с опытом высококлассного виолончелиста – исполнителя и педагога, о чем свидетельствует его послужной список. В частности, речь идет о работе в зарубежных оркестрах (Египет и Греция, в том числе в качестве концертмейстера группы виолончелей Государственного оркестра г. Салоники), а также о разнообразной преподавательской деятельности в качестве профессора двух зарубежных консерваторий, мастер-классах, методической работе. Я думаю, только обладая столь обширными возможностями, можно было рассчитывать на достойный результат.

За время нашего постоянного общения вот уже на протяжении пяти лет Д.Б. Гудимов показал себя настоящим ученым, чрезвычайно заинтересованным, невероятно увлеченным, способным к самостоятельному поиску и достижению значительных научных результатов. Я горячо поддерживаю диссертационную работу Гудимова, которая, я надеюсь, внесет существенный вклад в историю и теорию отечественного исполнительского искусства.

Заведующий аспирантурой,
кандидат искусствоведения,
доцент кафедры истории музыки

И.П. Шеховцова

Шеховцова
ПОДПИСЬ *И.П.*
УДОСТОВЕРЯЮ

