

Протокол № 1

заседания диссертационного совета Д 210.004.03
по приему к защите диссертации Глушковой Ольги Рейнгольдовны
от 04.08.2020 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ: Акопян Л.О., д. иск., 17.00.02, председатель совета; Пашина О.А., д. иск., 17.00.02, заместитель председателя совета; Собакина О.В., д. иск., 17.00.02 ученый секретарь совета; Власова Н.О., д. иск., 17.00.02; Кривицкая Е.Д., д. иск., 17.00.02; Лащенко С.К., д. иск., 17.00.02; Луцкер П.В., д. иск., 17.00.02; Лукина Г.У., д. иск., 17.00.02; Плотникова Н.Ю., д. иск., 17.00.02; Раку М.Г., д. иск., 17.00.02; Лебедева-Емелина А.В., д. иск., 17.00.02; Савенко С.И., д. иск., 17.00.02; Цареградская Т.В., д. иск., 17.00.02; Шамилли Г.Б., д. иск., 17.00.02.

СЛУШАЛИ: О приеме к защите диссертации Глушковой Ольги Рейнгольдовны «Образовательная деятельность Московской консерватории: становление и развитие (1866–1916)», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

Работа выполнена на секторе истории музыки Отдела исполнительских искусств Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры Российской Федерации.

Научный руководитель: Петухова Светлана Анатольевна, кандидат искусствоведения.

Экспертная комиссия в составе Пашина О.А. (председатель комиссии), Плотникова Н.Ю., Лащенко С.К. установила, что диссертация Глушковой Ольги Рейнгольдовны отвечает специальности 17.00.02 — Музыкальное искусство; материалы, изложенные в публикациях, достаточно полно отражают содержание работы; диссертация соответствует научному уровню, предъявляемому к кандидатским диссертациям. Публикации полностью соответствуют требованиям ВАКа. Диссертация рекомендована к защите.

По результатам предварительного рассмотрения диссертации с учетом заключения экспертной комиссии ПОСТАНОВИЛИ:

1. Принять к защите диссертацию Глушковой Ольги Рейнгольдовны «Образовательная деятельность Московской консерватории: становление и развитие (1866–1916)» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

2. Назначить официальными оппонентами по диссертации:

РОМАЩУК Инну Михайловну, доктора искусствоведения, профессора, профессора кафедры «Музыковедение и композиция», проректора по научной работе ФГБОУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова».

ПАВЛИНОВУ Варвару Петровну, кандидата искусствоведения, доцента, доцента кафедры истории русской музыки ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского».

3. Назначить ведущей организацией Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского».

4. Установить дату защиты – 16 октября 2020 года.

5. Разрешить напечатать на правах рукописи автореферат диссертации.

6. Направить в Минобрнауки России и на официальный сайт ГИИ объявление о защите диссертации и автореферат для размещения в сети Интернет в порядке, установленном Положением о присуждении ученых степеней.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь



Л.О. Акопян

О.В. Собакина

04.08.2020г.