

Протокол
заседания Диссертационного совета Д 210.004.01,
созданного на базе
Федерального государственного бюджетного
научно-исследовательского учреждения
«Государственный институт искусствознания»
Министерства культуры Российской Федерации,
по защите диссертации
Танис Кристины Александровны
от 28.09.2020

ПОВЕСТКА:

Защита диссертации Танис Кристины Александровны на соискание ученой степени кандидата культурологии на тему «Трофейное кино в СССР в 1940-1950-е годы: история, идеология, рецепция» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Работа выполнена на Секторе художественных проблем массмедиа ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания».

Научный руководитель: Блюмбаум Аркадий Борисович, кандидат филологических наук.

Официальные оппоненты:

Бурлина Елена Яковлевна – доктор философских наук, кандидат искусствоведения
--

Марголит Евгений Яковлевич – кандидат искусствоведения
--

Ведущая организация: ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет» (РГГУ).

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Дуков Е.В., д.ф.н., проф., 24.00.01, председатель совета; Хренов Н.А., д.ф.н., проф., 09.00.04, заместитель председателя совета; Вирен Д.Г., к.ф.н., 09.00.04, ученый секретарь совета; Быховская И.М., д.ф.н., проф., 24.00.01 (дистанционно); Гирин Ю.Н., д.филолог.н., 09.00.04; Жукова О.А., д.ф.н., проф., 09.00.04 (дистанционно); Кривцун О.А., д.ф.н., проф., 09.00.04; Лашенко С.К., д.иск., 24.00.01; Лукина Г.У., д.иск., доц., 09.00.04; Маньковская Н.Б., д.ф.н., проф. (дистанционно), 09.00.04; Сальникова Е.В., д.культ., 24.00.01; Сараскина Л.И., д.филолог.н., 09.00.04 (дистанционно); Ушкарев А.А., д.культ., 24.00.01; Шамилли Г.Б., д.иск., 09.00.04; соискатель ученой степени Танис К.А.; официальный оппонент Марголит Е.Я.; научный руководитель Блюмбаум А.Б. (дистанционно); гости (дистанционно).

Заседание проводится в удаленном интерактивном режиме (с присутствием онлайн четырех членов совета и научного руководителя диссертации) согласно приказу №109/2 от 22.09.2020 «О проведении заседания Диссертационного совета Д 210.004.01 в дистанционном режиме»,

подписанному директором Государственного института искусствознания Н.В. Сиповской.

СЛУШАЛИ:

Защиту диссертации Танис Кристины Александровны на соискание ученой степени кандидата культурологии на тему «Трофейное кино в СССР в 1940-1950-е годы: история, идеология, рецепция» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

1. В начале заседания всем членам Диссертационного совета роздан проект заключения.

2. Е.В. Дуков в начале защиты перечисляет присутствующих на заседании членов совета с указанием ученой степени и шифра специальности в совете. Кворум для проведения защиты имеется.

На основании явочного листа в работе Диссертационного совета принимают участие 14 членов Совета из 19, в том числе 5 докторов наук – специалистов по профилю рассматриваемой диссертации. Имеется и общий, и специальный кворум (2/3 членов списка Диссертационного совета), и в соответствии с п. 31 «Положения о совете по защите диссертаций» заседание Совета считается правомочным и обеспеченным специалистами.

Доля дистанционных участников-членов совета не превышает 2/3 его состава, и, согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 июня 2020 г. N 734 «Об особенностях порядка организации работы советов по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук», является допустимой для проведения заседания в удаленном интерактивном режиме.

3. Ученый секретарь Д.Г. Вирен кратко докладывает об основном содержании представленных соискателем документов и их соответствии Положению о порядке присуждения ученых степеней: кандидатские экзамены сданы, диссертация вывешена на сайт ГИИ 20.01.2020, принята к защите 28.01.2020, объявление о защите и автореферат размещены на сайте ВАК 30.01.2020, автореферат разослан 18.02.2020.

Дата защиты была перенесена с 30.03.2020 на 01.06.2020 (протокол заседания ДС от 23.03.2020), а затем на 28.09.2020 (приказ № 65 от 21.05.2020 за подписью директора Государственного института искусствознания Н.В. Сиповской) в связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции.

4. Слово соискателю (излагает существо и основные положения диссертации).

5. Вопросы соискателю (в устной форме). Вопросы задают: О.А. Кривцун, Е.В. Сальникова, А.А. Ушкарев, Ю.Н. Гирин, О.А. Жукова, Л.И. Сараскина.

6. Ответы соискателя на вопросы.

7. Слово научному руководителю А.Б. Блюмбауму.

8. Слово ученому секретарю Д.Г. Вирену. Ученый секретарь знакомит с заключением организации, где выполнялась диссертация, отзывом ведущей организации, отзывом официального оппонента Е.Я. Бурлиной и поступившими в совет письменными отзывами на автореферат.

9. Слово соискателю (отвечает на замечания, содержащиеся в отзывах).

10. Слово официальному оппоненту Е.Я. Марголиту.

11. Слово соискателю для ответа.

12. Дискуссия. Выступили: О.А. Кривцун, Н.А. Хренов, Е.Я. Марголит, Г.Б. Шамилли, Е.В. Сальникова, В.Е. Кельнер.

13. Заключительное слово соискателя.

14. Проводится открытое голосование.

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 июня 2020 г. N 734 «Об особенностях порядка организации работы советов по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» в ходе заседания диссертационного совета, проходящего в дистанционном режиме, голосование проводится в открытой форме (протокол счетной комиссии и бюллетени тайного голосования не заполняются).

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 14 человек (из них 13 докторов наук, в том числе 5 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации), участвовавших в заседании, из 19 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовали: за – 14, против – 0.

15. Совет открытым голосованием простым большинством голосов принимает заключение по диссертации с указанием классификационных признаков результатов диссертации. В заключении содержится решение совета по вопросу присуждения ученой степени, а также отражаются наиболее существенные результаты, полученные соискателем, оценка их достоверности и новизны, рекомендации по практическому использованию.

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Присудить К.А. Танис ученою степень кандидата культурологии по научной специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.
2. Принять заключение по диссертации, выполненной Танис Кристиной Александровной, на соискание ученой степени кандидата культурологии на тему «Трофейное кино в СССР в 1940-1950-е годы: история, идеология, рецепция» по научной специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Председатель
Диссертационного совета

Ученый секретарь



Е.В. Дуков

Д.Г. Вирен