

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Ольги Рейнгольдовны Глушковой

«Образовательная деятельность Московской консерватории:
становление и развитие (1866-1916)», представленной на соискание
ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство

В наши дни с особой остротой ощущается непреходящее значение системы российского профессионального образования, в контексте чего диссертационное исследование О.Р. Глушковой, посвященное становлению и эволюции системы образования в одной из ведущих отечественных консерваторий (отметившей недавно свой полуторавековой юбилей), видится весьма и весьма актуальным. Убеждает выбранный ракурс исследования, заметный на фоне и с учетом целого ряда работ, близких по тематике данной диссертации и так или иначе пересекающихся с ней. Удачны предлагаемые в работе хронологические границы, предполагающие наличие и преобладание внутреннего единства традиций, установившихся в стенах консерватории.

Фактологическое богатство работы органично перерастает в ее высокий научный уровень, предполагающий умение выстроить на основе фактов целостную картину исследуемого объекта. В диссертации О.Р. Глушковой взаимопроникают и хорошо дополняют друг друга различные аспекты исследования – институциональный, исторический, к которым присоединяется и многое другое – в частности, пристальное внимание к кадрово-педагогическому составу и контингенту учащихся. Сказанное подтверждает комплексный характер исследования образовательной деятельности Московской консерватории, отмечаемый на с. 12 реферата.

Единственный вопрос, который хотелось бы задать, таков: в какой мере выбранная автором методология исследования опирается на разработанную и

применявшуюся в изученных источниках, и насколько, на его взгляд, она является индивидуальной?

Изучение реферата убеждает в том, что представленная к защите диссертация – серьезное, законченное исследование, вносящее свой вклад и способное занять важное место среди значительного количества трудов, посвященных Московской консерватории. Автореферат дает достаточно полное представление о диссертации и не оставляет сомнений в том, что исследование Ольги Рейнгольдовны Глушковой соответствует требованиям, изложенным в Положении о порядке присуждения ученых степеней, утвержденном Правительством РФ от 24.09.2013 № 842 (в редакции от 01.10.2018 № 1168), а его автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

23.09.2020



Пылаев Михаил Евгеньевич

Доктор искусствоведения, доцент,
профессор кафедры культурологии,
музыковедения и музыкального образования
Пермского государственного
гуманитарно-педагогического университета
pylaevm@mail.ru



Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Пермский государственный
гуманитарно-педагогический университет»
614990 г. Пермь, ул. Сибирская, 24
Телефон: (342) 215-18-49 (доб. 331)
E-mail: postmaster@pspu.ru
Сайт: <https://pspu.ru>