

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Глушковой Ольги Рейнгольдовны
«Образовательная деятельность Московской консерватории: становление и
развитие (1866–1916)», представленной на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения по специальности
17.00.02 — музыкальное искусство

Тема диссертации, посвященной первым десятилетиям истории образовательного процесса Московской консерватории, в высшей степени актуальна для изучения становления и эволюции отечественного музыкального образования. Автор диссертации Ольга Рейнгольдовна Глушкова имеет серьезный авторитет в музыкально-профессиональном сообществе как исследователь деятельности Русского Музыкального общества, куратор и организатор ряда научных проектов по изучению истории РМО.

Автореферат диссертации позволяет утверждать, что перед нами исследование, имеющее теоретическую и практическую значимость по нескольким параметрам.

Прежде всего — это широта, которая позволила автору методологически убедительно составить общий контекст становления учебного процесса Московской консерватории и воссоздать достоверную картину ее образовательной деятельности за первые пятьдесят лет существования (1866–1916).

Несомненной заслугой диссертанта можно считать впервые осуществленное *комплексное* рассмотрение механизмов формирования образовательной деятельности Московской консерватории. В поле зрения О.Р. Глушковой находятся документы, отражающие взаимодействие трех главных составляющих образовательного процесса: администрации, педагогов и обучающихся Московской консерватории, учебные планы, учебные и экзаменационные программы и т.д.

Автор вводит в научный обиход объемный корпус неизвестных и малоизвестных документов и материалов, непосредственно связанных с историей консерватории.

О.Р. Глушкова подробно описывает и последовательно доказывает наличие в консерватории «грамотно устроенной и хорошо управляемой системы, действовавшей почти без сбоев и в относительно благополучные, и в трудные времена».

Масштаб и многоаспектность исследования обуславливают вопросы проясняющего характера. Например, насколько обоснован вывод о том, что «основными принципами образовательной концепции консерватории явились всеобщность, общедоступность и гендерное равенство», если на странице 21 автореферата автор утверждает, что: «полноправное гражданское состояние выпускники консерваторий (а также училищ) ИРМО — только мужчины... — получили с 1903 г. ...»?

В целом можно констатировать, что цель и основные задачи, которые поставлены в исследовании, решены. Диссертация выполнена на серьезном научном уровне, имеет теоретическую и практическую ценность, вносит достойный вклад в развитие искусствознания. Автореферат логически последовательно выстроен, все формулировки убедительны.

Материалы и результаты диссертации, несомненно, найдут широкое применение в образовательном процессе.

В автореферате в полном объеме отражено содержание диссертации.

В свете вышесказанного представляется возможным сделать вывод о соответствии работы Глушковой О.Р. квалификационным требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, согласно п.9 «Положения о присуждении ученых степеней» (от 24 сентября 2013 года № 842, редакция от 01.10.2018, № 1168). Диссертация представляет собой самостоятельную авторскую работу (п.10 «Приложения»), не содержит материала без ссылки на автора или источник заимствования (п.14 «Положения»). Таким образом, можно заключить, что О.Р. Глушкова заслуживает присуждения искомой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 — музыкальное искусство.

Сиднева Татьяна Борисовна

доктор культурологии,

профессор, проректор по научной работе

Нижегородской консерватории им. М.И. Глинки,

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки».

603950, Приволжский федеральный округ, Нижегородская область,

г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, 40.

Тел.: 8 (831) 419-40-56

e-mail: nngk@mail.ru,

e-mail личный: tbsidneva@yandex.ru

10 сентября 2020 г.

ОТДЕЛ КАДРОВ
ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
НАЧ. ОТДЕЛА КАДРОВ
ПЕТУХОВА Е. В.

