

## СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте **Шабшаевич Елене Марковне**  
по диссертации Ферран Яны Алексеевны  
«Формирование социального статуса профессии „композитор“  
в дореволюционной России»  
по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение),  
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО	Шабшаевич Елена Марковна
Ученая степень	Доктор искусствоведения
Код специальности	17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение)
Ученое звание	Доцент
Основное место работы	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке»
Ведомственная принадлежность	Департамент культуры города Москвы
Наименование подразделения	Кафедра философии, истории, теории культуры и искусства
Должность	Профессор
Публикации по специальности	<p>1. Шабшаевич Е. М. Стипендии и стипендиаты в Московской консерватории дореволюционного периода // Московская консерватория в прошлом, настоящем и будущем: Сб. статей по материалам международной научной конференции. К 150-летию Московской консерватории / Ред.-сост. К.В. Зенкин, Н.О. Власова, Г.А. Моисеев. М.: Научно-издательский центр "Московская консерватория", 2018. С. 511-520.</p> <p>2. Шабшаевич Е. М. Ю. Н. Померанцев — ученик Танеева и Скрябина // С. И. Танеев и А. Н. Скрябин. Учитель и Ученик: Сб. статей по материалам Международной научной конференции навстречу 150-летию Московской консерватории / Ред.-сост. И.А. Скворцова, Н.Д. Свиридовская, Е.Е. Потяркина. М.: Научно-издательский центр "Московская консерватория", 2018. С. 258-277.</p> <p>3. Шабшаевич Е. М. Стимулирующий фактор или искусственный отбор: стипендии в Московской консерватории до 1917 года // Обсерватория культуры. 2018. Т. 15. № 1. С. 90-96.</p> <p>4. Шабшаевич Е. М. Страницы дореволюционной истории Московской консерватории: именные стипендии профессоров // Проблемы музыкальной науки. 2017. № 2 (27).</p>

С. 153-159.

5. Шабшаевич Е. М. Городские стипендии в Московской консерватории (1866-1917) // Вопросы музыкознания: Теория. История. Методика. Вып. 10. М.: ООО «Согласие», 2017. С. 226-240.

6. Шабшаевич Е. М. Благотворительные концерты в творческой жизни Рахманинова русского периода // Рахманинов и XXI век. Прошлое и настоящее: сб. статей. М.: Научно-издательский центр "Московская консерватория", 2016. С. 168-177.

7. Шабшаевич Е. М. «...Чтоб Вам немного и теплее, и светлее становилось...»: благотворительная деятельность С. В. Рахманинова зарубежного периода // Русские музыкальные архивы за рубежом. Зарубежные музыкальные архивы в России: материалы международных научных конференций. Вып. 7 / Ред.-сост.: Г.М. Малинина, И.В. Брежнева. М.: Научно-издательский центр "Московская консерватория", 2015. С. 49-67.

Официальный оппонент

Шабшаевич Елена Марковна

Подпись

*Е. М. Шабшаевич*

УДОСТОВЕРЯЮ

ЗАМ. НАЧАЛЬНИКА  
ПРАВОВОГО УПРАВЛЕНИЯ  
И КАДРОВОЙ СЛУЖБЫ

*Иванова Ф. И.*

02.07.2020

