

Протокол № 1

заседания диссертационного совета Д 210.004.03
по приему к защите диссертации Ферран Яны Алексеевны
от 06.07.2020 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ: Акопян Л.О., д. иск., 17.00.02, председатель совета; Пашина О.А., д. иск., 17.00.02, заместитель председателя совета; Собакина О.В. д. иск. 17.00.02, ученый секретарь совета; Власова Н.О., д. иск., 17.00.02; Кривицкая Е.Д., д. иск., 17.00.02; Лащенко С.К., д. иск., 17.00.02; Луцкер П.В., д. иск., 17.00.02; Лукина Г.У., д. иск., 17.00.02; Плотникова Н.Ю., д. иск., 17.00.02; Раку М.Г., д. иск., 17.00.02; Лебедева-Емелина А.В., д. иск., 17.00.02; Савенко С.И., д. иск., 17.00.02; Цареградская Т.В., д. иск., 17.00.02; Шамилли Г.Б., д. иск., 17.00.02.

СЛУШАЛИ: О приеме к защите диссертации Ферран Яны Алексеевны «Формирование социального статуса профессии “композитор” в дореволюционной России», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

Работа выполнена на секторе истории музыки Отдела исполнительских искусств Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры Российской Федерации.

Научный руководитель: Раку Марина Григорьевна, доктор искусствоведения.

Экспертная комиссия в составе Пашина О.А. (председатель комиссии), Власова Н.О., Лащенко С.К. установила, что диссертация Ферран Яны Алексеевны отвечает специальности 17.00.02 — Музыкальное искусство; материалы, изложенные в публикациях, достаточно полно отражают содержание работы; диссертация соответствует научному уровню, предъявляемому к кандидатским диссертациям. Публикации полностью соответствуют требованиям ВАКа. Диссертация рекомендована к защите.

По результатам предварительного рассмотрения диссертации с учетом заключения экспертной комиссии ПОСТАНОВИЛИ:

1. Принять к защите диссертацию Ферран Яны Алексеевны на тему «Формирование социального статуса профессии “композитор” в дореволюционной России» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

2. Назначить официальными оппонентами по диссертации:

ШАБШАЕВИЧ Елену Марковну, доктора искусствоведения, доцента, профессора кафедры философии, истории, теории культуры и искусства Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке»

АБРАМОВА Романа Николаевича, доктора социологических наук, доцента, профессора, заместителя заведующего кафедрой анализа социальных институтов Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

3. Назначить ведущей организацией Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств», г. С.-Петербург.

4. Установить дату защиты – 11 сентября 2020 года.

5. Разрешить напечатать на правах рукописи автореферат диссертации.

6. Направить в Минобрнауки России и на официальный сайт ГИИ объявление о защите диссертации и автореферат для размещения в сети Интернет в порядке, установленном Положением о присуждении ученых степеней.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь



Л.О. Акопян

О.В. Собакина

06.07.2020г.