

А.Н.Мещеряков. Закончил ИСАА при МГУ в 1973 г. Защитил диссертацию на соискание степени кандидата исторических наук в 1979 г. и степени доктора исторических наук в 1991 г. (тема: "Древняя Япония: культура и текст"). С 1979 по 2002 гг. - сотрудник Института востоковедения РАН. С 2002 г. - ведущий научный сотрудник Института восточных культур РГГУ, затем занимает должность профессора. С 2013 г. профессор Школы актуальных гуманитарных исследований РАНХиГС (по совместительству). В послужном списке: главный редактор журнала "Япония. Путь кисти и меча" (Москва), член редколлегии журналов: "Вестник Евразии"(Москва), "Nichibunken Japan Review" (Киото, Япония), президент Российской ассоциации японоведов, член отборочных комитетов Japanese Literature Publishing Project, конкурса молодых японоведов (Российская ассоциация японоведов), конкурса студенческих работ по синто (Международная Ассоциация по изучению синто). Лауреат премии «Просветитель» (2012 г.). В настоящее время член редколлегии журналов «История и современность» (Москва), "Восточная коллекция" (Москва). Входит в состав отборочных комитетов: "Публикация текстов, важных для культуры Японии" (Япония, Киото), Организатор ежегодной конференции "История и культура Японии" (прошло 16 конференций). Читает курсы по истории и культуре Японии. Автор около 300 научных работ, в т.ч. 12 монографий (2 переведены на сербский язык).

Список основных трудов А.Н.Мещерякова за 1977-2015 гг.

1. Синтоизм – религия японцев. – «Азия и Африка сегодня», 1977, №4, с.50-52, 0,5 а.л.
2. Рец. на: Richard J. Miller. Ancient Japanese Nobility. The Kabane Ranking System. Berkeley-Los Angeles-London, 1974. – «Народы Азии и Африки», 1978, №1, с.234-235, 0,2 а.л.
3. Эволюция синтоистского пантеона и социальная история Японии VI-VIII вв. – «Советская этнография», 1978, №5, с.134-140, 0,7 а.л.
4. Буддизм и синтоизм в общественной жизни Японии VI-VIII вв. (по материалам официальных хроник). – «Народы Азии и Африки», 1979, №1, с.40-52, 1 а.л.
5. Социально-политическая борьба в Японии VI-VIII вв. и отношения между буддизмом и синтоизмом. Автореферат на соискание ученой степени кандидата исторических наук. М., 1979, 21 с., 1 а.л.
6. Легенды из «Нихон рёики». – «Народы Азии и Африки», 1981, №3, с.126-134, 1 а.л.
7. Рец. на: Мияи Ёсио. Тихо сёсин кара мита дзёдай-но синбуцу сюго то дзёдокё. Токио, «Сэйко сёбо», 1979. - «Народы Азии и Африки», 1981, с.235-237, 0,2 а.л.
8. О некоторых особенностях древнеяпонского буддизма (карма и зооморфность). – Древняя Индия», М., 1982, с.219-227, 0,5 а.л.
9. Буддизм и этика в раннесредневековой Японии. - «Народы Азии и Африки», 1983, №1, 1 а.л.
10. О взаимовлиянии буддизма и синтоизма в сборнике буддийских преданий «Нихон Рёики». – «Древний и средневековый Восток. История, филология». М., 1983, «Наука», с.73-88, 1 а.л.
11. Буддизм и синтоизм в древней Японии. – «Религии мира 1983». М., «Наука», с.114-128, 1,5 а.л.
12. Correspondence. – «Monumenta Nipponica», 1983, No 1, p.85-88, 0,3 а.л.
13. Жизнь Кукая (774-835). – «Япония 1983». М., «Наука», 1984, с.247-263, 1 а.л.
14. The Meaning of «The Beginning» and «The End» in Shinto and Early Japanese Buddhism. – «Japanese Journal of Religious Studies», 1984, Vol.11, No 1, p.43-55, 0,6 а.л.
15. Японские легенды о чудесах. IX-XI вв. - М., «Наука», 1984, 183с., 10а.л.
16. Изображение человека в раннеяпонской литературе. – «Человек и мир в японской культуре». М., «Наука», 1985, с.26-47, 1,5 а.л.
17. Нара – первая столица Японии. – «Вопросы истории», 1985, 11, с.183-188, 0,5 а.л.
18. Вслед за кистью и пером. – «Знание – сила», 1986, №10, с.28-30, 0,6 а.л.
19. Семантика понятий «начало» и «конец» в синтоизме и раннеяпонском буддизме. – «Восток», 1986, №4, с.77-85, 1 а.л.
20. Древняя Япония: буддизм и синтоизм. Проблема синкретизма. - М., Наука, 1987, 190 с., 15 а.л.
21. Герои, творцы и хранители японской старины. - М, Наука, 1988. 233 с., 12,5 а.л.
22. Растения и животные в японской поэзии (совместно с Л.М.Ермаковой). – «Природа», 1988, №11, с.69-77, 0,7 а.л.
23. Из истории политической мысли Японии: концепция «национальной исключительности» К.Тикафуса. – «история политической мысли и современность», М., «Наука», 1988, с.99-108, 1 а.л.

24. Рец. на: Хатаяма Хироси. Дом, окруженный виноградником. Токио, «Коданся», 1985. – «Современная художественная литература», 1988, №1, с.94-95, 0,2 а.л.
25. Модель пространство/время (на примере СССР и Японии). – «Народы Азии и Африки», 1989, №3, с.92-93, 0,2 а.л.
26. Синтоистский змей и раннеяпонский буддизм: проблема культурной адаптации. – «Буддизм. История и культура». М., «Наука», 1989, с.119-128, 1 а.л.
27. Японская и русская классическая литература: черновики несгоревших рукописей. – «100 лет русской культуры в Японии». М., «Наука», 1989, с.136-147, 1 а.л.
28. Древнеяпонская цивилизация. – «Древневосточные цивилизации», М., «Мысль», 1989, 281-288, 0,5 а.л.
29. Первый историк Японии – Дзиэн. - «Народы Азии и Африки», 1989, №5, с.37-46, 1 а.л.
30. Проза Хэйана: двуязычие и двусмысленность. – «Слово и образ. Новое в японской филологии». М., МГУ, 1990, с.148-156, 0,6 а.л.
31. Кто виноват, или цена культуры. – «Искусство кино», 1990, №6, с.90-91, 0,1 а.л.
32. Интеллигенция древняя и новая. - «Народы Азии и Африки», 1990, №2, с.51-53, 0,2 а.л.
33. Линия жизни. М., «Восточная литература», 1990, 247 с.
34. История как метаязык японской словесности – «Дискуссионные проблемы японской истории». М., 1991, с.112-126, 1 а.л.
35. Нихон бунка то росия бунка-но хикаку рон. Кинсиган то энсиган. – «Гэнго бунка кэнкю», Киото, 1991, №5-6, 1 а.л.
36. Древняя Япония: культура и текст. М., Наука, 1991, 223с., 15,99 а.л.
37. В защиту мещанства. – «Знание – сила», 1991, №1, с.71-77, 0,6 а.л.
38. Заговор против крови. – «Знание – сила», 1991, №10, 0,6 а.л.
39. Древняя Япония: культура и текст. Автореферат на соискание ученой степени доктора исторических наук. М, 1991, 35 с., 1 а.л.
40. Развесистая сакура, или Япония в свете застоя. – «Восток», 1991, №1, с.15-19, 0,4 а.л.
41. Читая старые «Огоньки» - «Знание – сила», 1991, №8, с.64-72, 0,8 а.л.
42. Мурасаки-сикибу. Дневник. – «Восток», 1992, №2 (с.107-121), №3 (с.120-136), 4 а.л.
43. Внешний фактор в истории Японии и проблема национальной самоидентификации. – «Восток», 1992, №6, с.15-20, 0,8 а.л.
44. Начало, обреченное на конец. Христианское столетие в Японии. – «Знание – сила», 1992, №12, с.90-93, 0,5 а.л.
45. Язык и власть (совместно с В.Иваницким). – «Дружба народов», 1992, №3, с.200-216, 1,5 а.л.
46. Homo Sovieticus: покорение пространства и времени. – Угол зрения. Отечественные востоковеды о своей стране. М., «Наука», 1992, с.159-181, 1,5 а.л.
47. Японские поэтические турниры. – «Звезда Востока», 1992, №6, с.14-24, 1 а.л.
48. Взгляд и нечто. Близорукость и дальновзоркость японской культуры. – «Ориентация – поиск. Восток в теориях и гипотезах». М., «Наука», 1992, с.7-14, 0,5 а.л.
49. Взгляд на пространство и пространство взгляда. - "Иностранная литература", 1993, №5, сс. 251-255, 0,8 а.л.
50. Христианское столетие в Японии: проблема культурного отторжения. - Восток, 1993, номер 5, сс. 46-52. - 0,5а.л.
51. Российский мартиролог. – «Родина», 1993, №10, с.40-44, 0,5 а.л.
52. Крокодилов смех сквозь наши слезы. – «Знание – сила», 1993, №2, с.103-112, 1 а.л.
53. Space and Time Patterns in Russian and Japanese Cultures. - State, Religion and Society in Central Asia. A Post-Soviet Critique. Ithaca Press Reading, 1993, pp. 37-56, 1,5 а.л.
54. Японское общество и ранний буддизм. - Буддизм в Японии. М., "Наука", 1993, сс. 9-45, 4 а.л.
55. Гангодзи гаран энги нараби-ни руки сидзайте. - Буддизм в Японии. М., "Наука", 1993, сс. 415-426, 1 а.л.
56. Записки у обочины. Москва, "Полигран", 1993, 32 с., 2 а.л.
57. Кодзики. Записи о деяниях древности. Свиток 3-й. Перевод со старояпонского, предисловие и комментарий А.Н.Мещерякова. СПб, "Шар", 1994, сс. 157-239, 4,5 а.л.
58. Религия Японии. Введение в этнокультурную текстологию. - Религии древнего Востока. М., "Восточная литература", 1995, сс. 302-340, 4 а.л.

59. Ранняя история Японского архипелага как социоестественный и информационный процесс. - Лик сфинкса. М., "Московский лицей", 1995, сс. 73-91, 1 а.л.
60. Ранняя история Японского архипелага как социоестественный и информационный процесс. - "Восток", 1995, № 5, сс. 5-22, 1,5 а.л.
61. Поэтические турниры как диалогическая доминанта японской культуры. - Эстетика бытия и эстетика текста в культурах средневекового Востока. - М., "Восточная литература", 1995, сс. 254-261, 0,5 а.л.
62. Нихон рёики. Перевод, предисловие и комментарий. - СПб, "Гиперион", 1995, 250 с., 12 а.л.
63. Ватакуси-но нихонгаку-но тайкэн (Мой японистический опыт) - "Ю:расиа кэнкю:" (Исследования по Евразии), Токио, 1995, № 1, сс. 28-32, 0,5 а.л.
64. За нами - только мы. СПб, "Гиперион", 1995, 287 с.
65. Рец. на Л.М.Ермакова. Речи богов и песни людей. Ритуально-мифологические истоки японской литературной эстетики. М., "Восточная литература", 1995. - "Восток", 1995, № 6, сс.173-175, 0,2 а.л.
66. Коллективный портрет сельского учителя в отдельно взятой точке постсоветского пространства: село Торы, Тункинский район, Бурятия, июль 1995 года. - "Вестник Евразии", 1996, № 1(2), сс.166-169, 0,4 а.л.
67. Рец. на "Хрестоматия по географии России. Образ страны: пространства России". М, МИРОС, 1994. - "Вестник Евразии", 1996, Т 1-2), сс.179-182, 0,2 а.л.
68. Любовный код раннеяпонской культуры. - Невербальное поле культуры. Тело, вещь, ритуал. М., РГГУ, 1996, сс. 5-9, 0,5 а.л.
69. Японские острова: маленький материк. - Восток и Россия: взгляд из Сибири. Иркутск, 1996, сс.27-28, 0,1 а.л.
70. Мурасаки Сикибу. Дневник. Перевод, предисловие и комментарий. СПб, "Гиперион", 1996, 175 с., 8 а.л.
71. Япония VIII века: взгляд из IX столетия. - Древность: историческое знание и специфика источника. Тезисы докладов конференции, посвященной памяти Эдвина Арвидовича Грантовского. М., 1996, сс.88-90, 0,2 а.л.
72. Внешний фактор в истории культуры Японии. - Азия - диалог цивилизаций. СПб., "Гиперион", 1996, сс.17-56, 4 а.л.
73. "Видишь корову? Это телевизор..." - "Открытая политика", 1996, №9-10, сс.52-57, 0,7 а.л.
74. Золотая книга мифов, легенд и сказок Японии. Составление А.Мещеряков, Н.Будур, С.Прокофьева. Перевод В. Марковой, А.Мещерякова, Е.Пинус. - М., "Терра", 1996, 390 с., 40 а.л.
75. Нихон сёки. Анналы Японии. Перевод, предисловие и комментарии Л.М.Ермаковой и А.Н.Мещерякова. СПб., "Гиперион", 1997, тт.1-2. Т.1 - 495 сс. (31 а.л.), т.2 - 428 сс. (27 а.л.).
76. Нара дзидай-но бунка то дзё:хо: (Культура эпохи Нара и информация) - Дайкю:дзю:никай нитибункэн форуму, Киото, Кокусай нихон бунка кэнкю: сэнта, 1997, сс.1-20, 1 а.л.
77. Interrelation Between Environmental Conditions and Information Circulation in the Premodern History of Japan - "Тезисы конференции ИКАНАС", Москва, 1997, 0,1 а.л.
78. The Informational Infrastructure in Nara Japan. - Collection of Abstracts of Papers Presented at the 8-th Conference of European Association for Japanese Studies. Budapest, 1997, p. 6/11, 0,1 а.л.
79. Культура Японии. - Очерки по истории мировой культуры. М., "Языки русской культуры", 1997, сс.120-140, 1,5 а.л.
80. Люди, годы. - "Итоги", 1997, №14, 0,1 а.л.
81. Кошачьи радости. - "Итоги", 1997, №18, 0,1 а.л.
82. Информационно-коммуникативные процессы в эпоху Нара (710-784). - Корея. История, экономика, культура, филология. М., "Муравей", 1998, сс.82-95, 1 а.л.
83. Чудесный путь японских богов. - "Живая история Востока", М., "Знание", 1998, сс.34-39, 0,5 а.л.
84. Япония: бытие определяет сознание? - "Знание - сила", 1998, №7, сс.85-91, 0,5 а.л.
85. Рецензия на Maria V. Toropygina. Descriptive Catalogue of Japanese Books in St.Petersburg University. A Catalogue of the Arisugawa Collection. Tokyo, Benseisha, 1998 - Manuscripta Orientalia, vol.4, №3, September, 1998, 0,1 а.л.
86. "You see that cow? That's a television..." Village Survival and the Information Environment - Inner Asia. Vol. 1, number 1, 1999, pp.87-94, 0,7 а.л.

87. Книга японских обыкновений. М., "Наталис", 399 с., 1999 г., 25 а.л.
88. Символика числа 8 в японской официальной культуре VII-VIII вв. - Проблемы Дальнего Востока. 1999, №3, сс.125-133, 0,5 а.л.
89. Общественные сверхзадачи японской археологии. - "Вопросы философии", 1999, №6, сс.139-144, 0,5 а.л.
90. Обломки эпохи. Из книги "Записки прошлого человека" - "Открытая политика", 1999, №5-6, сс.75-83, 1,5 а.л.
91. Ямато и Япония: процессы формирования государственной идентичности в период Нара (международный аспект). - "Восток", 1999, №3, сс.16-24, 1 а.л.
92. Александр Мещеряков о природе, обществе и информации в Японии. - "Восток. Человек и природа на Дальнем Востоке". М., 1999, сс. 234-254, 1 а.л.
93. Объем письменной информации в Японии VIII-X вв. - "Ландшафт и этнос", М., 1999, сс.89-110, 1 а.л.
94. Разделы "Литература Японии" и "Литература Китая" в энциклопедии "Всемирная литература", М., "Аванта плюс", 2000, 4 а.л.
95. The Transition from Nara to Heian: Gains and Losses. - Book of Abstracts. The 9th International Conference of the European Association for Japanese Studies. Lahti, 2000, p.231, 0,1 а.л.
96. Докё: ошибка японской истории. - Политическая интрига на Востоке. М., "Восточная литература", 2000, сс. 167-174, 0,5 а.л.
97. К вопросу об объеме письменной информации в Японии VIII-X вв. - "С.Г.Елисеев и мировое японоведение", М., Ассоциация японоведов, Институт востоковедения РАН, Японский фонд, 2000, сс. 123-143, 1 а.л.
98. Записки прошлого человека - "Нева", №8, 2000, сс.90-143, 4 а.л.
99. Мурасаки Сикибу. Дневник. - Спб., "Азбука", 2000, 160 с., 8 а.л. (переиздание).
100. Самбякуго сицу кара мита нитибункэн киндзё-но иро-иро. - "Нитибункэн", №24, 2000, сс.28-33, 0,5 а.л.
101. Раннеяпонские карты как феномен культуры. - "Вестник восточного института", Спб, №1 (13), т.7, 2001, сс.61-78, 1 а.л.
102. Собачий этногенез японцев. - "Итоги", 2000, №25.
103. Шкурные интересы эмоционального человека. - "Итоги", 2000, №27.
104. Футбол 2000 года. - "Итоги", 2000, №36.
105. Памяти Кибальчича. - "Итоги", 2000, №39.
106. О языках. - "Итоги", 2000, №43.
107. Нехорошая Япония. - "Итоги", 2000, №51.
108. Культурные функции японских топонимов. - "Вестник РГГУ", 2001, №4, книга вторая, сс.290-310, 1,5 а.л.
109. Japanese Studies in Current Russia: Inheritance and Inheritors. - Japanese Studies Around the World 2000. International Research Center for Japanese Studies, 2001, pp.27-36, 0,5 а.л.
110. Контроль над стихийными бедствиями в Японии в VIII веке. - "Социально-естественная история. Выпуск XX, М., 2001, сс.126-133, 0,7 а.л.
111. Реальность этнических мифов. - "Вестник Евразии", №1 (12), 2001, сс.155-159, 0,3 а.л.
- 111а. Язык денег. - "Новое время", 2001, №4.
112. Древнеяпонское государство VIII в. и стихийные бедствия: ритуальные и практические формы контроля. - "Российское востоковедение в память о М.С.Капице". М., "Муравей", 2001, сс.84-103, 1 а.л.
113. Возвышение рода Фудзивара (китайская образованность, политическая система и официальная идеология в Японии VII-VIII вв.) - "История и культура Японии", М., "Крафт+", 2001, сс.26-62, 2 а.л.
114. Дневник Мурасаки-сикибу. - "Японские средневековые дневники", Спб, "Северо-Запад пресс", ("Золотая серия японской литературы"), 2001, сс.392-469, 8 а.л. (переиздание).
115. Символы Японии - "Додзё", 2001, №8, сс.57-68, 1,5 а.л.
116. Китайский чай и японская чайная церемония - "Ресторанная логика", 2001, №1, сс.12-14, 0,7 а.л.
117. мещеряков@япония.ru. - Спб, "Типерион"- "Академический проект", 2001. 350 с., 13 а.л.
118. Символы Японии: птицы и звери. - "Додзё", 2002, №1, сс.55-64, 1,5 а.л.

119. Controlling Natural Calamities in 8-th Century Japan: Earthquakes and Droughts. - "Monsoon", Vol.4, Ed. by Jiagi Liu and Yoshinori Yasuda, pp.45-49, 1 а.л.
120. Controlling Natural Calamities in 8-th Century in Japan (earthquakes and droughts) - Japan Phenomenon: Views from Europe. Moscow, 2001, pp.181-185, 0,4 а.л.
121. "Нихон рёики", "Одзё гокуракки" и "Хокэ кэнки" (перевод, вступительная статья, комментарий) - "Волшебная Япония", Спб, "Северо-Запад пресс", ("Золотая серия японской литературы"), 2001, сс.5-318, 14 а.л.
122. Рецепция теории "мандата Неба" в древней Японии (VII-VIII вв.). - "Япония. Путь кисти и меча", 2002, №1, сс.52-58, 1 а.л.
123. Япония, данная нам в символах, флоре и фауне, людям и интерпретациях. - "Восточная коллекция", 2002, №1 (8), сс.16-33, 1 а.л.
124. Географические условия и историко-культурный процесс: любимые мифы японистики. - "Япония мнимая и реальная", М., МГУ, 2002, сс.66-86, 1 а.л.
125. Синто. Путь японских богов. Спб, "Гиперион", 2002. - Ответственное редактирование (60 а.л.) и авторская работа (4 а.л.)
126. Япония, данная нам в символах, флоре и фауне, людям и ощущениях. - "Восточная коллекция", 2002, №2 (9), сс.84-103, 1 а.л.
127. Кавабата Ясунари. Рассказы на ладони (перевод). - Кавабата Ясунари. Избранные произведения. Серия "Японская классическая библиотека. XX век". Спб, "Гиперион", 2002, сс.370-634, 12 а.л.
128. Ровесник безвременья. Григорий Александрович Ткаченко (1947-2000). - "Труды по культурной антропологии". М., "Восточная литература", "Муравей", 2002, сс.5-17, 1 а.л.
129. Диалоги японских поэтов о временах года и любви (предисловие, перевод, комментарий). - М., "Наталис", 2002, 211 сс., 11 а.л.
130. Япония, данная нам в символах, флоре и фауне, людям и ощущениях. - "Восточная коллекция", 2002, №3 (10), сс.44-59, 1 а.л.
131. Способы сакрализации японского тэнно и русского царя. - "Природа и самоорганизация общества". М., "Московский лицей", 2002, сс.241-243, 0,1 а.л.
132. Японские туалеты и урны. - "Сосуды тайн. Туалеты и урны в культурах народов мира". Спб, "Азбука-классика", "Петербургское востоковедение", 2002, сс.51-77, 1,5 а.л.
133. Мильтоны и кавиар. - "Еженедельный журнал", 2002, №25.
134. Попутчики. - "Еженедельный журнал", 2002, №29.
135. Ябусамэ. Три свистящие стрелы для настоящего самурая - "Гео", 2002, №10, сс.60-72..
136. Бедные деньги. "Еженедельный журнал", 2002, №42.
137. Бонсай. - "Гео", 2003, №12, сс.142-152.
138. История древней Японии (совместно с М.В.Грачевым). Спб, "Гиперион", 2002, 553 с., 25 а.л.
139. Книга японских символов. М., "Наталис", 2003, 556 с., 32,7 а.л.
140. On the Quantity of Written Data Produced by the Ritsuryo State. - "Nichibunken Japan Review. Journal of the International Research Center for Japanese Studies". 2003, Number 15, pp.187-199, 0,7 а.л.
141. Японский тэнно и русский царь. - "Вопросы философии", 2003, №3, сс., 1 а.л.
142. Мой опыт изучения синто и японской культуры. - "Труды VIII международного симпозиума международного научного общества синто. Синто и японская культура". М., "Макс Пресс", 2003, с.198-208, 0,7 а.л.
143. Японский император и русский царь: телесные функции. - "Восточная коллекция", 2003, №2(13), сс.65-75, 0,7 а.л.
144. Японская новелла. - Спб, "Северо-запад пресс", 2003. Составление (25 а.л.), предисловие и перевод (15 а.л.).
145. Пожалование и подношение в официальной культуре Японии VIII века. - "Вещь в японской культуре", М., "Восточная литература", 2003, сс.60-73, 1 а.л.
146. История древней Японии (совместно с М.В.Грачевым). Спб, "Гиперион", 2003, 553 с., 25 а.л.(2-ое издание).
147. Перевод: Симада Масахико. Теория катастроф. -- "Теория катастроф". М., "Иностранка", 2003, сс.123-162. 2 а.л.
148. Перевод: Хосака Кадзуси. Радость жить. - "Теория катастроф". М., "Иностранка", 2003, сс.163-196. 1,5 а.л.

149. Диалоги японских поэтов о временах года и любви (предисловие, перевод, комментарии). - М., "Наталис", 2003, 211 с., 11 а.л. (2-ое издание).
150. Циркуляция ценностей и услуг в древнеяпонском государстве. - «Природа и ментальность», М., «Московский лицей», 2003, сс.75-90, 1а.л.
151. Книга японских символов. М., "Наталис", "Рипол классик", 2004, 556 с., 32,7 а.л. (2-ое издание).
152. Японский тэнно и русский царь: формирование модели управления. М., "Гуманитарий", 2004, 5 а.л., 101 с.
153. Японские обыкновения. - "Наука и религия", 2004, №2, с.16-19, 0,5 а.л.
154. Легитимность верховной власти в древней Японии и России. - Россия и Япония: диалог культур и народов. М., «Наталис», 2004, сс.22-29, 0,5 а.л.
155. Книга японских символов. М., "Наталис", "Рипол классик", 2004, 556 с., 32,7 а.л. (3-е издание).
156. Император Мэйдзи. - «Япония. Путь кисти и меча», 2004, №1, сс.3-5, 0,5 а.л.
157. Словарь японских религий. - «Япония. Путь кисти и меча», 2004, №1, сс.17-26, 1,5 а.л.
158. Первые европейцы, увидевшие лицо японского императора. - «Япония. Путь кисти и меча», 2004, №2, сс.3-6, 0,5 а.л.
159. Переезд императора Мэйдзи из Киото в Токио. - «Япония. Путь кисти и меча», 2004, №3, сс.3-10, 1 а.л.
160. Основные параметры японской цивилизационной модели. - «Япония. Путь кисти и меча», 2004, №3, сс.28-41, 2 а.л.
161. Японский сад. - Парки. Сады. «Аванта плюс», 2004, сс.112-122, 0,7 а.л.
162. Переводы и авторские статьи для антологии японской классической литературы VIII-XIX вв. «Тысяча журавлей». М., «Азбука», 2004, сс.184-186, 210-228, 241-271. 3 а.л.
163. Японский император и русский царь. Элементная база. М., «Наталис», «Рипол классик», 2004, 253 с., 15 а.л.
164. Раннеяпонское государство и информационные процессы. - «Государство на древнем Востоке». М., «Восточная литература», 2004, сс.449-465, 1 а.л.
165. Первая японская железная дорога и переход на точное время. - «Япония. Путь кисти и меча», 2004, №4, сс.3-6, 0,5 а.л.
166. Перевод: Исихара Синтаро. Соль жизни. - СПб, «Гиперион», 2005, 381 с., 15,6 а.л.
167. «Зеркальный путь» эпохи Нара. - «Вокруг света», 2005, №7, сс.168-180, 0,5 а.л.
168. История японского архипелага как социоестественный и информационный процесс. - «История и современность», 2005, №1, сс.56-77, 1 а.л.
169. Покушение на жизнь цесаревича Николая. - «Додзё», 2005, №5 (31), сс.56-61, 1 а.л.
170. Перевод: Кавабата Ясунари. Рассказы на ладони. - СПб, «Гиперион», 2005, 379 с., 15,6 а.л.
171. Сакурузация Японии. - «Восточная коллекция», 2005, №4, сс.115-121, 0,5 а.л.
172. Сорэн дзидай-но куронотопосу – Посуто кёсансюги дзидай-но куронотопосу, «Токё дайгаку», 2005, сс.36-47, 1 а.л.
173. Некоторые главные особенности японской цивилизационно-культурной модели. - «Известия восточного института Дальневосточного государственного университета». Владивосток, 2005, сс.225-242, 1,5 а.л.
174. Росиа-ни окэру кодай-тосэй-но рэкиси, бунка-но кэнкю. - Посуто собиэтоки (1991-2004)-но росиа-ни окэру нихон кэнкю. - Токио, «Хосэй дайгаку», 2005, сс.15-29.
175. Борьба луны и солнца: новый год по-японски. - «Вокруг света», 2006, №1, сс.42-52, 0,5 а.л.
176. Хроника «Сёку нихонги». Свиток 1. - Политическая культура древней Японии. *Orientalia et Classica*. Труды Института восточных культур и античности. Выпуск VII. М., Российский государственный гуманитарный университет, 2006, сс.7-65, 3 а.л.
177. Японский император и русский царь. Элементная база. - Политическая культура древней Японии. *Orientalia et Classica*. Труды Института восточных культур и античности. Выпуск VII. М., Российский государственный гуманитарный университет, 2006, сс.256-364, 4 а.л.
178. Летопись. Роман-путеводитель по Кремлю и окружающей его вселенной. - М., «Рипол классик», 2006, 318 с., 10 а.л.
179. Основные параметры японской цивилизационной модели. - «История и современность», 2006, №1, сс.98-128, 1,5 а.л.

180. Книга японских обыкновений. – М., «Наталис» - «Рипол Классик», 2006, 399 с., 23 а.л. (переиздание).
181. Хроника «Сёку нихонги». Свиток 1. – «Восток (Oriens)», 2006, №1, сс.113-142, 3 а.л.
182. Император Мэйдзи и его Япония. – «Наталис»-«Рипол классик», 2006, 735с., 43 а.л.
183. Мэйдзи на пути к моногамии. – «Восточная коллекция», 2006, №1(24), с.140-148, 0,5 а.л.
184. Ровесник безвременья. Григорий Александрович Ткаченко (1947-2000). – «Следом за кистью», вып. 6, М., «Макс пресс», 2006, сс.3-20, 1 а.л. (репринт).
185. Гравюра Хиросигэ «Переправа через реку Оигава». – «Япония сегодня», 2006, №6, сс.30-31, 0,3 а.л.
186. Древняя Япония: культура и текст. СПб, «Гиперион», 2006, 318 с., 22 а.л., 3000 экземпляров. Переиздание.
187. Жизнеописание императора Мэйдзи. – «Вестник литературы и искусства», М., «Российская Академия Наук», т.3, 2006, с.336-348, 0,8 а.л.
188. Визуализация императора Мэйдзи и формирование японской нации. – «Национализм в мировой истории», М., «Наука», 2007, с.529-557, 2 а.л.
189. Книга японских символов. М., «Наталис», 2007, 556 с., 32,7 а.л., 1500 экз. (переиздание)
190. Послевоенная Япония: этнологическое уничтожение истории. – Человек и природа: противостояние и гармония. М., 2007, с.74-85, 0,75 а.л.
191. Росиа, Тоо сёкоку-ни окэру бунгаку-но кайгай фукю сэйсаку. – Бунгаку-но хоньяку сьуппан. Сёгайкоку-но сэйсаку хикаку оёби нихон бунгаку-но кайгай фукю-но гэндзё. – Токио, «Нихон бунгаку сьуппан корю сэнта (J-Lit Center), 2007, с.132-135, 0,5 а.л.
192. Гравюра Хиросигэ «Переправа через реку Оигава» - «Япония в Музее Востока», М., 2007, с.48-53, 0,3 а.л.
193. Император Хирохито: обретение тела. – «Восточная коллекция», 2007, №1, с.67-75, 0,5 а.л.
194. Классическая японская поэзия. Составление, предисловие и комментарии. – М., «Мир энциклопедий Аванта+Астрель», 2008, 447 с., 14 а.л., 3000 экз.
195. Визитная карточка японской кухни. – «Вокруг света», 2008, №7, с.158-164, 0,5 а.л.
196. Довоенная Япония: победа духа над плотью. – «Вопросы японоведения», №2, СПб, 2008, с.194-205, 1 а.л.
197. Безмолвный триумф. Культ смерти в Японии военного времени. – «Восточная коллекция», 2008, №2, с.122-134, 1 а.л.
198. Первое жизнеописание императора Мэйдзи. – «История и культура традиционной Японии», М., Российский государственный гуманитарный университет, 2008, с.449-468, 1 а.л.
199. Послевоенная Япония: этнологическое уничтожение истории. – «История и современность», 2008, №1, с.175-188, 1 а.л.
200. Книга японских символов. М., «Наталис», 2008, 556 с., 32,7 а.л., 1000 экз. (переиздание).
201. Emperor Shomu: Slave of Buddha or Faithful Servant of Shinto Gods? – Symbolic Languages in Shinto Tradition. Токио, Shinto Kokusai Gakkai, 2008, p.33-41, 0,5 а.л.
202. Переводя непереваемое. – «Знание – сила», 2008, №10, с.68-72, 0,7 а.л.
203. Здесь был ледник. М, «АРГО-РИСК», «Книжное обозрение», 2008, 56 с., 3 а.л., 300 экз.
204. Книга празднотравья. Ёсида Канэёси. Записки на досуге. – «Восточная коллекция», 2008, №4, с.10-29, 1,5 а.л.
205. Япония при сёгунате Токугава. – «Знакомьтесь – Япония», 2008, №48, с.72-83, 1,5 а.л.
206. Мелкотемье земли. – «Воздух», 2008, №3, с.98-100.
207. Телесный комплекс неполноценности японцев и его преодоление (20-30-е годы XX века). – «Вопросы философии», 2009, №1, с.65-74, 1 а.л.
208. Император Мэйдзи и его Япония. – «Наталис», 2009, 735с., 43 а.л. (2 издание).
209. Сорэн, Росиа-ни окэру нихон бунка-но кэнкю – ютопиагаку-кара гэндзицугаку-э. – Нихон бунка кэнкю-но како, гэндзай, мирай. Аратана дзихэй-о хираку тамэ-ни. Japanese Studies: Past, Present and Future. Breaking New Ground for Research in Japanese Culture. International Research Center for Japanese Studies. Kyoto, 2009, с.33-39, 0,5 а.л.
210. Перевод. Ёко Тавада. Подозрительные пассажиры твоих ночных поездов. СПб, "Азбука-классика", 2009, 189 с., 8,5 а.л., 4000 экз.
211. Воспоминания с того света, после той войны (стихи). - "Арион", 2009, №2, с.7-8.

212. Александр Александрович Конюс (1895-1990). Размножение личности. - "Следом за кистью". М., "Макс-пресс", выпуск 9, 2009, с.3-25. 1 а.л.
213. Перевод: Ёсида Канэёси. Записки на досуге. М., «Наталис», 2009. 191 с., 6 а.л., 1000 экз.
214. Быть японцем. История, поэтика и сценография японского тоталитаризма. М., 2009, «Наталис», 591 с., 37 а.л., 1000 экз.
215. Историко-культурные особенности японского тоталитаризма. - "История и современность", 2009, №2, с.61-77, 1 а.л.
216. Рец. на: А.Чанцев. Бунт красоты. Эстетика Юкио Мисимы и Эдуарда Лимонова. М., "Аграф", 2009. - "Новое литературное обозрение", 2009, №4, 0,3 а.л.
217. Какая красивее? Белая? Желтая? Кремовая? Эстетика японской кожи. - "Теория моды", 2009, №3, с.131-144, 0,8 а.л.
218. Перевод: Кавабата Ясунари. Рассказы на ладони. - Кавабата Ясунари. Цикада и сверчок. СПб, "Амфора", 2009, 15 а.л. (переиздание). 4000 экз.
219. Открытие Японии и реформа японского тела. - "Новое литературное обозрение", 2009, №6 (100), с.246-265, 1,5 а.л.
220. Самоидентификация японцев в отношениях с Западом и приемы преодоления национальных комплексов. - "Историческая психология и социология истории". 2009, №2, с.27-41, 1 а.л.
221. Сэнго нихон: Янагита Куниора-но миндзокугаку-ни ёру рэкисигаку-но хакай. - Interpretations of Japanese Culture. Views from Russia and Japan. Ed. by James C. Baxter. International Research Center for Japanese Studies. Kyoto, 2009, p.27-36, 1 а.л.
222. Дискуссия об эстетике цвета кожи в японской публицистике 20-30-х годов. - "Трансформация культур и кросскультурное взаимодействие: категории и практика. М. Российский университет дружбы народов, 2009, с.124-133.
223. Япония в объятиях пространства и времени. - М., "Наталис", 2010, 559 с., 35 а.л., 1000 экз.
224. Боги, святилища, обряды Японии. Энциклопедия синто. М., РГГУ, 2010. 317 с., 25,7 а.л. Ответственное редактирование, словарные статьи (4 а.л.). 1200 экз.
225. Гора Фудзи: между землёй и небом. М., "Наталис", 2010. 287 с., 9 а.л., 1000 экз.
226. Записки дачного человека. М., "НЛО", 2010, 89 с., 3 а.л., 1000 экз.
227. Японское тело: к вопросу о приличиях. Традиционная культура Японии 3. *Orientalia et Classica*. Труды Института восточных культур и античности. Выпуск XXXII. М., Российский государственный гуманитарный университет, 2010, с.280-295, 1 а.л.
228. Гора Фудзи: путешествие во времени. "Восточная коллекция", 2010, №2, с.54-69, 0,8 а.л.
229. История древней Японии (совместно с М.В.Грачевым). СПб, "Наталис", 2010, 553 с., 25 а.л.(3-е издание).
230. Два разговора о японской культуре. - "Неприкосновенный запас", 2010, №3, с.95-105, 0,7 а.л.
231. Модернизационный опыт Японии. - "Знание - сила", 2010, №10, с.71-78, 0,8 а.л.
232. Книга японских симбола. "Кокоро", "Логос", Београд, 2010, 487 с., 30 а.л., 500 экз.
233. Тело одетое и тело обнаженное: японский вариант - "Теория моды", 2010, осень, с.68-86, 1 а.л.
234. Какая красивее: белая? желтая? кремовая? - Дискуссия об эстетике цвета кожи в японской публицистике 20-30-х гг. - Кросскультурное взаимодействие в Азии: теория и практика. М., Российский университет дружбы народов, 2010, с.233-244, 1 а.л.
235. Дрожащая земля. Противостоять стихии они учились столетиями. - *The New Times*, 2011, №10, с.21-23. 0,2 а.л.
236. Модернизация японского тела: от патернализации к национализации. - "Неприкосновенный запас", 2011, №1, с.106-118, 0,7 а.л.
237. Сила грубая и сила мягкая. Истоки спортивного движения в Японии. - "Восточная коллекция", 2011, №1, с.67-79, 0,7 а.л.
238. Дискуссия - "Russian literature and East Asia/ Русская литература и Восточная Азия. *ロシア文学と東アジア*". Токио-Сеул-Гонконг-Москва, 2011, с.36-40. 0,3 а.л.
239. Телесная культура. - История японской культуры. Учебное пособие для высших учебных заведений. М., "Наталис", 2011, с.283-321, 1,5 а.л.
240. Перевод: Накамура Кэнносукэ. Словарь персонажей произведений Достоевского. СПб, "Гиперион", 2011, 20 а.л. 400 с. 1000 экз.

241. Модернизация японского тела: от патернализации к национализации. - "История и культура традиционной Японии 4", *Orientalia et Classica*. Труды Института восточных культур и античности. Выпуск XXXIX. М., Российский государственный гуманитарный университет, 2011, с.34-48, 1 а.л.
242. Рецензия на: Я.А.Шулатов. На пути к сотрудничеству: российско-японские отношения в 1905-1914 гг. - Русский сборник. Исследования по истории России. М., "Регнум", Т.10, с. 421-426, 2011, 0,4 а.л.
243. Сёку нихонги. Свиток 2. От 1-ой луны 1-го года Тайхо [701] до 12-й луны 2-го года Тайхо [702]. - История и культура традиционной Японии. 2. *Orientalia et Classica*. Труды Института восточных культур и античности. Выпуск XXIX. М., Российский государственный гуманитарный университет, 2011, с.39-70, 1,5 а.л.
244. Гора Фудзи: между землёй и небом (перевод на сербский язык). Белград, "Логос-Кокоро", 2011, 187 с., 9 а.л. 500 экз.
245. Статья японцем. Топография и приключения тела. М., "Эксмо", 2012, 25 а.л., 431 с., 3000 экз.
246. Природа Японии глазами эталонного японца. - "Восточная коллекция", 2012, №1, с.130-141, 1 а.л.
247. Самая красивая: природа Японии в интерпретации Сига Сигэтака. - "История и современность", 2012, №1, с.113-139, 1,5 а.л.
248. Японское долголетие. - "Восточная коллекция", 2012, №2, с.140-144, 0,4 а.л.
249. Хроника "Продолжение анналов Японии" ("Сёку нихонги"). Свиток 3. - "История и культура традиционной Японии 5", *Orientalia et Classica*. Труды Института восточных культур и античности. Выпуск XXXIX. М., Российский государственный гуманитарный университет, 2012, с.42-72, 3 а.л.
250. Размер имеет значение: эволюция понятия "островная страна" в японской культуре. - "Вопросы философии", 2012, №8, с.72-84, 1 а.л.
251. Культ горы Фудзи. - "Синто: память культуры и живая вера". М., "АИРО - XXI", 2012, с.52-74, 1 а.л.
252. Является ли Япония островной страной? - <http://postnauka.ru/longreads/4101>, 0,5 а.л.
253. Шунь и Шунечка. "Сибирские огни", 2012, №9, №11. 10 а.л.
254. Эволюция концепции безопасности Японии: XVII - первая половина XX века - Безопасность как ценность и норма: опыт разных эпох и культур. СПб, 2012, "Интер-социс", с.160-173, 0,7 а.л.
255. Природная эстетика Сига Сигэтака. - Сайт Российской ассоциации японоведов. 2012, 0,25 а.л.
256. Японские сады радости. - "Восточная коллекция", 2013, №1, 0,7 а.л.
257. Император Мэйдзи и его Япония. М., "Наталис", 2013, 735 с., 43 а.л. (переиздание).
258. Поиски национальной идентичности: Тэрада Торахико и его понимание японской природы. - *Institutionis Conditori*: Илье Сергеевичу Смирнову. *Orientalia et Classica*. Труды Института восточных культур и античности. Выпуск L. М., Российский государственный гуманитарный университет, 2013, с.154-161. 0,5 а.л.
259. Японские старости. - "Знание - сила", 2013, №4, 0,5 а.л.
260. История древней Японии (совместно с М.В.Грачевым). М., "Наталис", 2013, 553 с., 25 а.л., 300 экз. (переиздание).
261. Хроника "Сёку нихонги" ("Продолжение Анналов Японии"). Свиток 4. - История и культура традиционной Японии 6. *Orientalia et Classica*. Труды Института восточных культур и античности. Выпуск LI. М., Российский государственный гуманитарный университет, 2013, с.24-47, 2 а.л.
262. Восток и солнце. Благодатность японской земли в культурно-географическом дискурсе. - "Вопросы философии", 2013, №7, с.37-45, 1 а.л.
263. The Perception of Nature in Japanese Culture. Средневековая Япония: райский сад и садовый рай. - *China, Korea and Japan: Methodology and Practice of Culture Interpretation*. Kyiv-Seoul, 2013, с.106-113, 1 а.л.
264. Умерь свой блеск, смешайся с пылью. - *Harvard Business Review*. Россия. 2013, №11, с.85-89, 0,5 а.л.
265. Упразднение тела: японский тоталитаризм и культ смерти. - "Отечественные записки", 2013, №5, с.157-174, 1 а.л.
266. Книга японских символов. М., "Наталис", 2013, 556 с., 32,7 а.л., 2000 экз. (переиздание).

267. Япония: мир за "бамбуковым занавесом" - Всемирная история, т.4, Мир в XVIII веке. М., 2013, "Наука", с. 498-513, 1 а.л.
268. Красота японской природы в интерпретации Сига Сигэтакэ. - Ежегодник "Япония", М., "Ассоциация японоведов", 2013, с.312-332, 1 а.л.
269. Автобиография Фукудзавы Юкити как репутационный ресурс. - "Отечественные записки", 2014, №1, с. 251-261, 0,7 а.л.
270. Модель японской империи: публичный парк Уэно. - "Восточная коллекция", 2014, №1, с.109-118, 1 а.л.
271. Статья японцем. Топография тела и его приключения (переиздание). М., "Наталис", 2014, 432 с., 27 а.л., 1500 экз.
272. Средневековая Япония: райский сад и садовый рай. - "Вопросы философии", 2014, №2, с.74-82, 1 а.л.
273. Одежда и сад: две линии обороны японского тела. - "Теория моды", 2014, №1 (30), с.91-112, 1 а.л.
274. Модернизация Японии: ускорение тела. - «Отечественные записки», 2014, №2 (59), с.188-200, 0,75 а.л.
275. Хроника «Сёку нихонги» («Продолжение Анналов Японии»). Свиток 5. - История и культура традиционной Японии 7. *Orientalia et Classica*. Труды Института восточных культур и античности. Выпуск LI. М., Российский государственный гуманитарный университет, 2014, с.7-24, 1 а.л.
276. Страна для внутренней эмиграции: образ Японии в позднесоветской картине мира. - «Отечественные записки», 2014, №3, с.45-55, 0,75 а.л.
277. Разве так бывает? Памяти Наталии Александровны Иофан (1925-2003). - Неизвестные страницы отечественного востоковедения. М., ИВ РАН, 2014, с.347-355.
278. *Terra Nipponica*: среда обитания и среда воображения. М., «Дело», 2014, 423 с., 25 а.л.
279. Традиционная Япония: обязанности взрослых и радости старцев. - «Отечественные записки», 2014, №5, с.103-116, 0,75 а.л.
280. Перевод, предисловие и примечания: Кайбара Экикэн. Поучение в радости. - «Вопросы философии», 2015, №3, с.246-266, 2 а.л.
281. Японская природа в публицистическом дискурсе конца XIX – начале XX вв. - *Opuscula Iaponica et Slavica*. Warszawa, "BEL Studio", Vol. 2, 2015, с.87-113, 1 а.л.
282. Япония – страна хризантем. - «Восточная коллекция», 2015, №1, с.62-70, 0,5 а.л.
283. Япония в период Мэйдзи (1868-1905): от начала реформ до русско-японской войны. - «История Японии». М., «Аспект пресс», 2015, с.262-343, 4 а.л.
284. Токийский парк Уэно: создание модели имперского пространства // Вторые Глазычевские чтения. Город о себе: Языки самоописания (Москва, 27 февраля 2014 г). М., 2015. С. 75-93. 1 а.л.
285. Хроника «Сёку нихонги» («Продолжение анналов Японии»). Свиток 6. - История и культура традиционной Японии 8. *Orientalia et Classica*. Труды Института восточных культур и античности. Выпуск LVII. М., Российский государственный гуманитарный университет, СПб, «Гиперион», 2015, с.7-27, 1,5 а.л.
286. Государь и контроль над природными процессами в древней Японии. - «Восток/Oriens», 2015, №1, сс. 14-24, 1 а.л.
287. Зарождение концепции «душа слова» (котадама) в древней Японии. - «Шаги/Steps», 2015, т.1, №1, с.10-18, 1 а.л.
288. Эдик. - «История и современность», 2015, №2, с. 208-211, 0,3 а.л.
289. Осмысление среды обитания в процессе самоидентификации Японии и японцев. - Япония 2015. Ежегодник. - М., 2015, с. 266-288, 1,5 а.л.
290. Исследования 1991-2015 годов по истории и традиционной культуре Японии до конца Второй мировой войны (совместно с С.А.Родиным). - Современное российское японоведение: оглядываясь на путь длиной в четверть века. М., 2015, с.212-237, 1,5 а.л.

Объём публикаций:

- 1977 - 1; 0,5
 1978 - 2; 0,9
 1979 - 2; 2,0

1980 - 0; 0,0
1981 - 2; 1,2
1982 - 1; 0,5
1983 - 4; 3,8
1984 - 3; 11,6 (1 кн., яп., пер.)
1985 - 2; 2,0
1986 - 2; 1,6
1987 - 1; 15 (1 кн., яп.)
1988 - 4; 14,6 (1 кн., яп.)
1989 - 5; 3,7
1990 - 4; 10,9 (1 кн. поэзия)
1991 - 8; 21,2 (1 кн., яп.)
1992 - 8; 9,0
1993 - 8; 11,3 (1 кн., проза)
1994 - 1; 4,5 (1 кн., перевод)
1995 - 8; 29,7 (2 кн.: 1 перевод, 1 поэзия)
1996 - 9; 24,1 (1 кн., перевод)
1997 - 7; 30,1 (1 кн., перевод)
1998 - 4; 2,1
1999 - 7; 31, 2 (1 кн., яп.)
2000 - 7; 11,1
2001 - 16; 22,1 (1 кн., проза)
2002 - 15; 40,4 (3 кн.: 2 перевода, 1 яп.)
2003 - 10; 41,5 (1 кн., яп.)
2004 - 14; 32,2 (2 кн., яп.)