



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГИИ

Н.В. Сиповская

09.10.2024

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ В ОСЕННЕМ СЕМЕСТРЕ
2024/2025 УЧ.ГОД АСПИРАНТУРА**

**Научная специальность 5.10.3. Виды искусства (Театральное искусство)
1 КУРС 1 СЕМЕСТР**

Дисциплина	Время	Аудитория	ФИО
Иностранный язык	Среда 17.00	видеоконференция	Е.А. Артамонова
История и философия науки	Среда 14.00	3/видеоконференция	Н.А. Хренов
Теория, история и методология исследования театрального искусства	Четверг 14.00	видеоконференция	В.А. Щербаков
Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	По согласованию с научным руководителем/консультантом		А.С. Галкин
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	По согласованию с научным руководителем/консультантом		А.С. Галкин

2 КУРС 3 СЕМЕСТР

Дисциплина	Время	Аудитория	ФИО
Теория, история и методология исследования театрального искусства	Четверг 14.00	видеоконференция	В.А. Щербаков
Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	По согласованию с научным руководителем/консультантом		В.А. Щербаков
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	По согласованию с научным руководителем/консультантом		В.А. Щербаков

3 КУРС 5 СЕМЕСТР

Дисциплина	Время	Аудитория	ФИО
Подготовка публикаций	По согласованию с научным руководителем/консультантом		М.И. Свидерская
Теория, история и методология исследования театрального искусства	Четверг 14.00	видеоконференция	В.А. Щербаков
Научная деятельность, направленная на	По согласованию с научным		М.И. Свидерская

подготовку диссертации к защите	руководителем/консультантом	
Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	По согласованию с научным руководителем/консультантом	М.И. Свидерская

Научная специальность 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство)

1 КУРС 1 СЕМЕСТР

Дисциплина	Время	Аудитория	ФИО
Иностранный язык	Среда 17.00	видеоконференция	Е.А. Артамонова
История и философия науки	Среда 14.00	3/видеоконференция	Н.А. Хренов
Теория, история и методология исследования музыкального искусства	Пятница 17.00	видеоконференция	Л.В. Кириллина/ С.И. Савенко
Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	По согласованию с научным руководителем/консультантом		А.В. Наумов
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	По согласованию с научным руководителем/консультантом		А.В. Наумов

2 КУРС 3 СЕМЕСТР

Дисциплина	Время	Аудитория	ФИО
Теория, история и методология исследования музыкального искусства	Пятница 17.00	видеоконференция	Л.В. Кириллина/ С.И. Савенко
Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	По согласованию с научным руководителем/консультантом		О.В. Собакина
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	По согласованию с научным руководителем/консультантом		О.В. Собакина

3 КУРС 5 СЕМЕСТР

Дисциплина	Время	Аудитория	ФИО
Подготовка публикаций	По согласованию с научным руководителем/консультантом		А.В. Наумов
Теория, история и методология исследования музыкального искусства	Пятница 17.00	видеоконференция	Л.В. Кириллина
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	По согласованию с научным руководителем/консультантом		А.В. Наумов
Промежуточная	По согласованию с научным		А.В. Наумов

аттестация по этапам выполнения научного исследования	руководителем/консультантом	
---	-----------------------------	--

Научная специальность 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

I КУРС 1 СЕМЕСТР

Дисциплина	Время	Аудитория	ФИО
Иностранный язык	Среда 17.00	видеоконференция	Е.А. Артамонова
История и философия науки	Среда 14.00	3/видеоконференция	Н.А. Хренов
Теория, история и методология исследования изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры	вторник 19.00 четверг 18.30 (Византийский семинар)	27 (читальный зал)/видеоконференция	И.В. Лебедева А.В. Захарова (руководитель)
Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	По согласованию с научным руководителем/консультантом		Струкова А.И. Гриц А.Е. Климова И.В.
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	По согласованию с научным руководителем/консультантом		Струкова А.И. Гриц А.Е. Климова И.В.

2 КУРС 3 СЕМЕСТР

Дисциплина	Время	Аудитория	ФИО
Теория, история и методология исследования изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры	вторник 19.00 четверг 18.30 (Византийский семинар)	27 (читальный зал)/видеоконференция	И.В. Лебедева А.В. Захарова (руководитель)
Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	По согласованию с научным руководителем/консультантом		Молок Н.Ю. Преображенский А.С.
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	По согласованию с научным руководителем/консультантом		Молок Н.Ю. Преображенский А.С.

3 КУРС 5 СЕМЕСТР

Дисциплина	Время	Аудитория	ФИО
Подготовка публикаций	По согласованию с научным руководителем/консультантом		Мкртычев Т.К. Казарян А.Ю. Лазарева Е.А.
Теория, история и методология исследования изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры	вторник 19.00 четверг 18.30 (Византийский семинар)	27 (читальный зал)/видеоконференция	И.В. Лебедева

Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	По согласованию с научным руководителем/консультантом	Мкртычев Т.К. Казарян А.Ю. Лазарева Е.А.
Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	По согласованию с научным руководителем/консультантом	Мкртычев Т.К. Казарян А.Ю. Лазарева Е.А.

специальность 5.7.3 Эстетика

1 КУРС 1 СЕМЕСТР

Дисциплина	Время	Аудитория/ Zoom	ФИО
Иностранный язык	Среда 17.00	видеоконференция	Е.А. Артамонова
История и философия науки	Среда 14.00	3/видеоконференция	Н.А. Хренов
Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	По согласованию с научным руководителем/консультантом		Сальникова Е.В. Хренов Н.А. Эвалльё В.Д.
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	По согласованию с научным руководителем/консультантом		Сальникова Е.В. Хренов Н.А. Эвалльё В.Д.
Теория, история и методология исследования сущности эстетических явлений	среда 14.00	3 /видеоконференция	Сальникова Е.В.

2 КУРС 3 СЕМЕСТР

Дисциплина	Время	Аудитория/ Zoom	ФИО
Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	По согласованию с научным руководителем/консультантом		Вирен Д.Г. Сальникова Е.В.
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	По согласованию с научным руководителем/консультантом		Вирен Д.Г. Сальникова Е.В.
Теория, история и методология исследования сущности эстетических явлений	среда 14.00	3 /видеоконференция	Сальникова Е.В.

Специальность 5.10.1. Теория и история культуры, искусства

1 КУРС 1 СЕМЕСТР

Дисциплина	Время	Аудитория	ФИО
Иностранный язык	Среда 17.00	видеоконференция	Е.А. Артамонова
История и философия науки	Среда 14.00	3/видеоконференция	Н.А. Хренов
Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	По согласованию с научным руководителем/консультантом		Ушкарев А.А. Марголит Е.Я. Сальникова Е.В.
Научная деятельность, направленная на	По согласованию с научным руководителем/консультантом		Ушкарев А.А. Марголит Е.Я.

подготовку диссертации к защите			Сальникова Е.В.
Теория, история и методология исследования культуры, искусства	среда 14.00	3 /видеоконференция	Сальникова Е.В.

2 КУРС 3 СЕМЕСТР

Дисциплина	Время	Аудитория	ФИО
Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	По согласованию с научным руководителем/консультантом		Журкова Д.А. Юсупова Г.М.
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	По согласованию с научным руководителем/консультантом		Журкова Д.А. Юсупова Г.М.
Теория, история и методология исследования культуры, искусства	среда 14.00	3 /видеоконференция	Сальникова Е.В.

3 КУРС 5 СЕМЕСТР

Дисциплина	Время	Аудитория	ФИО
Подготовка публикаций	По согласованию с научным руководителем/консультантом		Сальникова Е.В. Ушкарев А.А. Юсупова Г.М.
Теория, история и методология исследования культуры	вторник 19.00 среда 16.00	27 (читальный зал)/видеоконференция	И.В. Лебедева Е.В. Сальникова
Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	По согласованию с научным руководителем/консультантом		Сальникова Е.В. Ушкарев А.А. Юсупова Г.М.
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	По согласованию с научным руководителем/консультантом		Сальникова Е.В. Ушкарев А.А. Юсупова Г.М.

Ссылки для подключения к конференции в персональной рассылке

РАСПИСАНИЕ ЗАСЕДАНИЙ СЕКТОРОВ ГИИ В ПЕРВОМ ПОЛУГОДИИ 2023-2024 УЧЕБНОГО ГОДА

День	Расписание	Сектор	Аудитория	Заведующий
Вторник	11.00	Классического искусства Запада	№ 4	Трубочкин Дмитрий Владимирович
	16.00	Древнерусского искусства	№ 16	Лифшиц Лев Исаакович
Среда	11.00	Теории музыки	№ 12	Акопян Лев Оганесович
	11.00	Истории музыки	Мраморный зал	Лащенко Светлана Константиновна

	11.00	Искусства стран Центральной Европы	№ 4	Виноградова Елена Константиновна
	12.00	Художественных проблем массмедиа	№ 3	Сальникова Екатерина Викторовна
	15.00	Искусства стран Азии и Африки	№ 4	Кононенко Евгений Иванович
Четверг	11.00	Экономики искусства	№ 8	Рубинштейн Александр Яковлевич
	11.00	Искусства Нового и Новейшего времени	№ 4	Бобринская Екатерина Александровна
	15.00	Фольклора и народного искусства	№ 11	Фадеева Людмила Витальевна
	16.00	Изучения публикации театрального наследия Мейерхольда	№ 16	Щербаков Вадим Анатольевич
Пятница	11-00	Современного искусства Запада	№ 4	Вирен Денис Георгиевич
	11-00	Свода памятников архитектуры и монументального искусства	№ 6	Гриц Алексей Евгеньевич
	15.00	Театра	№4.	Иванов Владислав Васильевич
	16.00	Иberoамериканского искусства	№ 8	Силюнас Видмантас Юргевич