



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГИИ
Н.В. Сиповская
13.02.2025

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ В ВЕСЕННЕМ СЕМЕСТРЕ
2024/2025 УЧ.ГОД АСПИРАНТУРА очная форма
Научная специальность 5.10.3. Виды искусства (Театральное искусство)

I КУРС 1 СЕМЕСТР

Дисциплина	Время	Аудитория	ФИО
История и философия науки	Среда 15.00	3/видеоконференция	Хренов Н.А.
Английский клуб	Среда 18.00	видеоконференция	Артамонова Е.А.
Теория, история и методология исследования театрального искусства	Пятница 14.00	4/видеоконференция	Галкин А.С./Щербаков В.А.
Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	По согласованию с научным руководителем/консультантом		Галкин А.С.
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	По согласованию с научным руководителем/консультантом Пятница 15.00		Галкин А.С.

2 КУРС 3 СЕМЕСТР

Дисциплина	Время	Аудитория	ФИО
Теория, история и методология исследования театрального искусства	Четверг 14.00	16/видеоконференция	В.А. Щербаков
Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	По согласованию с научным руководителем/консультантом		В.А. Щербаков
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	По согласованию с научным руководителем/консультантом Четверг 16.00		В.А. Щербаков

3 КУРС 5 СЕМЕСТР

Дисциплина	Время	Аудитория	ФИО
Подготовка публикаций	По согласованию с научным руководителем/консультантом		М.И. Свидерская
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	По согласованию с научным руководителем/консультантом		М.И. Свидерская
Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного	По согласованию с научным руководителем/консультантом Вторник 11.00		М.И. Свидерская

исследования		
--------------	--	--

Научная специальность 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство)

I КУРС 1 СЕМЕСТР

Дисциплина	Время	Аудитория	ФИО
История и философия науки	Среда 15.00	3/видеоконференция	Хренов Н.А.
Английский клуб	Среда 18.00	видеоконференция	Артамонова Е.А.
Теория, история и методология исследования музыкального искусства	Пятница 15.00	11/видеоконференция	С.И. Савенко
Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	По согласованию с научным руководителем/консультантом		А.В. Наумов
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	По согласованию с научным руководителем/консультантом Среда 11.00		А.В. Наумов

2 КУРС 3 СЕМЕСТР

Дисциплина	Время	Аудитория	ФИО
Теория, история и методология исследования музыкального искусства	Пятница 15.00	11/видеоконференция	С.И. Савенко
Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	По согласованию с научным руководителем/консультантом		О.В. Собакина
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	По согласованию с научным руководителем/консультантом Среда 11.00		О.В. Собакина

3 КУРС 5 СЕМЕСТР

Дисциплина	Время	Аудитория	ФИО
Подготовка публикаций	По согласованию с научным руководителем/консультантом		А.В. Наумов
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	По согласованию с научным руководителем/консультантом		А.В. Наумов
Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	По согласованию с научным руководителем/консультантом		А.В. Наумов

Научная специальность 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

I КУРС 1 СЕМЕСТР

Дисциплина	Время	Аудитория	ФИО
История и философия науки	Среда 15.00	3/видеоконференция	Хренов Н.А.
Английский клуб	Среда 18.00	видеоконференция	Артамонова Е.А.
Теория, история и методология исследования изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры	четверг 18.00 четверг 19.00 (Византийский семинар)	8/видеоконференция 3/видеоконференция	И.В. Лебедева А.В. Захарова (руководитель)
Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	По согласованию с научным руководителем/консультантом (по расписанию сектора)		Климова И.В. Струкова А.И. Гриц А.Е.
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	По согласованию с научным руководителем/консультантом (по расписанию сектора)		Климова И.В. Струкова А.И. Гриц А.Е.

2 КУРС 3 СЕМЕСТР

Дисциплина	Время	Аудитория	ФИО
Теория, история и методология исследования изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры	четверг 18.00 четверг 19.00 (Византийский семинар)	8/видеоконференция 3/видеоконференция	И.В. Лебедева А.В. Захарова (руководитель)
Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	По согласованию с научным руководителем/консультантом		Молок Н.Ю. Преображенский А.С.
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	По согласованию с научным руководителем/консультантом		Молок Н.Ю. Преображенский А.С.

3 КУРС 5 СЕМЕСТР

Дисциплина	Время	Аудитория	ФИО
Подготовка публикаций	По согласованию с научным руководителем/консультантом		Мкртычев Т.К. Казарян А.Ю. Преображенский А.С. Лазарева Е.А.
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	По согласованию с научным руководителем/консультантом (по расписанию сектора)		Мкртычев Т.К. Казарян А.Ю. Преображенский А.С. Лазарева Е.А.
Промежуточная аттестация по этапам	По согласованию с научным руководителем/консультантом		Мкртычев Т.К. Казарян А.Ю.

выполнения научного исследования	(по расписанию сектора)	Преображенский А.С. Лазарева Е.А.
----------------------------------	-------------------------	--------------------------------------

специальность 5.7.3 Эстетика

1 КУРС 1 СЕМЕСТР

Дисциплина	Время	Аудитория/ Zoom	ФИО
История и философия науки	Среда 15.00	3/видеоконференция	Хренов Н.А.
Английский клуб	Среда 18.00	видеоконференция	Артамонова Е.А.
Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	По согласованию с научным руководителем/консультантом		Хренов Н.А. Сальникова Е.В. Эвалльё В.Д.
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	По согласованию с научным руководителем/консультантом		Хренов Н.А. Сальникова Е.В. Эвалльё В.Д.
Теория, история и методология исследования сущности эстетических явлений	среда 14.00	3 /видеоконференция	Хренов Н.А. Сальникова Е.В. Эвалльё В.Д.

2 КУРС 3 СЕМЕСТР

Дисциплина	Время	Аудитория/ Zoom	ФИО
Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	По согласованию с научным руководителем/консультантом		Вирен Д.Г. Сальникова Е.В.
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	По согласованию с научным руководителем/консультантом		Вирен Д.Г. Сальникова Е.В.
Теория, история и методология исследования сущности эстетических явлений	среда 14.00	3 /видеоконференция	Сальникова Е.В. Хренов Н.А.

Специальность 5.10.1. Теория и история культуры, искусства

1 КУРС 1 СЕМЕСТР

Дисциплина	Время	Аудитория	ФИО
История и философия науки	Среда 15.00	3/видеоконференция	Хренов Н.А.
Английский клуб	Среда 18.00	видеоконференция	Артамонова Е.А.
Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	По согласованию с научным руководителем/консультантом		Сальникова Е.В. Марголит Е. Я. Хренов Н.А.
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	По согласованию с научным руководителем/консультантом Среда 18.00		Сальникова Е.В. Марголит Е. Я. Хренов Н.А.

Теория, история и методология исследования культуры, искусства	среда 10.00	3 /видеоконференция	Сальникова Е.В./ Мостицкая Н.Д.
--	-------------	---------------------	------------------------------------

2 КУРС 3 СЕМЕСТР

Дисциплина	Время	Аудитория	ФИО
Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	По согласованию с научным руководителем/консультантом		Журкова Д.А. Ушкарев А.А.
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	По согласованию с научным руководителем/консультантом		Журкова Д.А. Ушкарев А.А..
Теория, история и методология исследования культуры, искусства	среда 10.00	3 /видеоконференция	Сальникова Е.В./Мостицкая Н.Д.

3 КУРС 5 СЕМЕСТР

Дисциплина	Время	Аудитория	ФИО
Подготовка публикаций	По согласованию с научным руководителем/консультантом		Сальникова Е.В. Ушкарев А.А. Юсупова Г.М.
Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	По согласованию с научным руководителем/консультантом		Сальникова Е.В. Ушкарев А.А. Юсупова Г.М.
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	По согласованию с научным руководителем/консультантом		Сальникова Е.В. Ушкарев А.А. Юсупова Г.М.

Ссылки для подключения к конференции в персональной рассылке

РАСПИСАНИЕ ЗАСЕДАНИЙ ВЫПУСКАЮЩИХ СЕКТОРОВ ГИИ В 2024-2025 УЧЕБНОМ ГОДУ

День	Расписание	Сектор	Аудитория	Заведующий
Вторник	11.00	Классического искусства Запада	№ 4	Трубочкин Дмитрий Владимирович
	16.00	Древнерусского искусства	№ 16	Лифшиц Лев Исаакович
Среда	11.00	Теории музыки	№ 12	Акопян Лев Оганесович
	11.00	Истории музыки	Мраморный зал	Лашенко Светлана Константиновна
	12.00	Художественных проблем массмедиа	№ 3	Сальникова Екатерина Викторовна
	15.00	Искусства стран Азии и Африки	№ 4	Кононенко Евгений Иванович
Четверг	11.00	Экономики искусства	№ 8	Рубинштейн Александр Яковлевич
	11.00	Искусства Нового и Новейшего времени	№ 4	Бобринская Екатерина Александровна
	16.00	Изучения публикации театрального наследия Мейерхольда	№ 16	Щербаков Вадим Анатольевич
	11-00	Современного искусства Запада	№ 4	Вирен Денис Георгиевич
Пятница	11-00	Свода памятников архитектуры и монументального искусства	№ 6	Гриц Алексей Евгеньевич
	15.00	Театра	№4.	Иванов Владислав Васильевич